

Prochains concerts

À Fresnes, église St Éloi

Place Pierre et Marie Curie

Dimanche 10 avril, 17h

« À l'ombre des lumières »

Leçons de ténèbres pour soprano et consort d'instruments de basse

Ensemble Léviathan

Eugénie Lefebvre, soprano

Lucile Tessier, basson baroque et direction

Alejandro Perez Marin, basson baroque

Camille Dupont, violoncelle

Julie Dessaint, viole de gambe et violone

Loris Barrucand, orgue

À Paris, église St Germain des Prés

Lundi 18 avril, 16h

Bach pour l'Ukraine

3^{ème} partie de la Clavierübung : les Grands chorals du Dogme

Anne-Marie Blondel, orgue

Les fonds récoltés seront reversés à l'association Ile de France- Ukraine

À Fresnes, église St Éloi

Place Pierre et Marie Curie

Dimanche 8 mai, 17h, Jour de l'orgue

Ensemble vocal Aura Juvenis

Isabelle Hébrard, direction

Jean-Yves Lacorne, orgue

Gesualdo, Correa de Arauxo

Dimanche 20 mars 2022

17h

Plorans oculis meis

La Semaine Sainte en Italie et en
France au XVII^{ème} siècle

CRONEXOS

Église Saint Éloi

Fresnes

Plorans oculis meis

La semaine sainte en Italie et en France au XVIIème siècle

Domenico Mazzocchi (1592-1665)

Piangete occhi, piangete

Amar a Dios por Dios

Girolamo Kapsberger (1580-1651)

Passacaglia en ré mineur

Domenico Mazzocchi

Lagrime amare

Bartolomeo de Selma y Salaverde (1580-1638)

Susanna passeggiata

Giovanni Colonna (1637-1696)

Prima lamentazione

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

O Juda

Henry Du Mont (1610-1684)

Allemande, Courante et Pavane

Marc-Antoine Charpentier

Magdalena lugens

Tristis est anima mea

Jean de Sainte-Colombe (1640-1700)

Chaconne

Jacques François Lochon (1660 ?-1710 ?)

Tuere nos mortales

La complicité et le plaisir de jouer ensemble ont réuni les musiciens de l'ensemble **Cronexos**, spécialisés dans l'interprétation des musiques anciennes. Ils ont le souci constant d'une interprétation fidèle aux textes originaux et aux traités d'époque, tout en apportant un regard vivant sur les musiques d'autrefois.

Porté par l'enseignement et la pédagogie, l'ensemble Cronexos, donne des cours et des Master class et joue régulièrement en milieu scolaire ainsi que dans des structures accueillant des personnes handicapées ou en milieu défavorisé.

Depuis sa Création en 2009 l'ensemble s'est produit dans de nombreux Festivals en France, Allemagne, aux Pays-Bas et en Amérique latine avec différents programmes : *Rencontres entre 2 Mondes, Le Baroque sur le sentier des Andes, Leçons de Ténèbres, Dévotion à la Vierge dans l'Ancien et le Nouveau Monde, Café Cuzco, Aux sources de Bach, Zefiro Torna...* L'ensemble a deux enregistrements à son actif : *A pie d'un verde alloro, et Le Baroque sur le sentier des Andes.*

CRONEXOS

Barbara Kusa et Marine Beelen, sopranos

Leonardo Loredò, théorbe

Federico Yacubsohn, viole de gambe

Nicolas Desprez, orgue et clavecin

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue