

Prochains concerts

À Paris, église St Germain des Prés

Place et métro St Germain des Prés

Lundi 6 avril, 15h30

Récital d'orgue

Anne Marie Blondel

Œuvres de Scheidemann

À Fresnes, église St Éloi

Place Pierre et Marie Curie

Dimanche 24 mai, 15h

Un anniversaire à 12 mains !

400 ans de la Facultad Organica (1626) de Francisco

Correa de Arauxo

*258 ans de l'orgue espagnol de Fresnes – Buenafuente
del Sistol*

Anne-Marie Blondel, Freddy Eichelberger,

Paul Goussot, Jean-Marc Leblanc,

Yoann Moulin et Frédéric Rivoal, orgue

Dimanche 1^{er} mars 2026

17h

Doulcianes et orgue

Direction artistique :

Lucile TESSIER et Nicolas ANDRÉ

Simon JOURNET, percussions

Anne-Marie BLONDEL, orgue

En partenariat avec le Conservatoire Jean Wiener
de Bobigny

Église St Éloi

Fresnes

Bartolome Ramos de Pareja (1440-1522)

Canon Mundus et Musica

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Toccata 4° tono

Adrian Willaert (1490-1562)

Ricercare in mi

Tielman Susato (1510-1570)

Pavane « La Bataille »

Claude Gervaise (1510-1558)

Pavane et Gaillarde

Antonio de Cabezon (1510-1566)

Diferencias sobre la Pavana Italiana

Pierre Sandrin (1495-1560)

Diego Ortiz (1510-1570)

Doulce Mémoire

Antonio de Cabezon

Diferencias sobre la Gallarda Milanesa

Cristobal de Morales (1500-1553)

Circumdede runt me, a 5

Tomas Luis de Victoria (1548-1611)

Ave Regina Coelorum, a 8

Cristobal de Morales

Missa pro defunctis, a 5 (extraits) :

Introit, Kyrie, Agnus Dei

Manuscrit de Frère Roque da Cõceição (1695)

Suzanne

Gioseffo Guami (1542-1611)

La Lucchesina, a 8

La Mantovana, a 8

Philippo Azzaiolo (1530-1569)

Girometta senza te (extrait des Villote)

Andrea Gabrieli (1533-1585)

Ricercar arioso

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Gloria, a 12

Doulcianses :

Kaori Yokoyama, Marisol Mottez, Etienne Petit,
Charlotte Machicot, Felipe Jones, Pascale Haarsher,
Julien Bailly, Gabriel Chauveau, Vincent Blanchard,
Lucile Tessier et Nicolas André

Percussion : Simon Journet

Orgue : Anne-Marie Blondel

Direction artistique : Lucile Tessier et Nicolas André

Libre participation au profit du fonds de dotation, L'Art de la Fugue.