

Prochains concerts

**à Fresnes, Église Saint-Éloi
Place Pierre et Marie Curie**

Dimanche 10 septembre 2017 à 17h

In Nomine & Co

Pierre Pfister, orgue

Journées du Patrimoine 16 et 17 septembre 2017

En association avec la Société archéologique de Fresnes

Samedi 16 septembre

15h Visite commentée de l'église, par Annick Bertheux,
de la Société archéologique de Fresnes

16h30 Présentation de l'orgue espagnol par Anne-Marie Blondel

Dimanche 17 septembre

14h Visite libre de l'église

17h Concert de clôture

Récital d'orgue de Régis Rousseau (Québec)

Dimanche 8 octobre 2017, à 17h

Récital d'orgue

Anne-Gaëlle Chanon

Titulaire des orgues Van Bever et Haerpfer-Erman de Compiègne

Dimanche 15 octobre 2017, à 17h

Vivaldi à deux clavecins

Clément Geoffroy et Gwennaëlle Alibert

Dimanche 27 août 2017

15h30

Récital Johann Sebastian BACH

Hommage à

André ISOIR

Wim van BEEK

Luigi Fernandino TAGLIAVINI

Liuwe TAMMINGA, orgue

Église St Germain des Prés

Paris

Programme

Pièce d'orgue BWV 572

Très vite, gravement, Lentement

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

à deux claviers et pédale

Von Gott will ich nicht lassen BWV 658

Canto fermo in Pedale

Nun komm der Heiden Heiland BWV 659

à deux claviers et pédale

Herr Gott, nun sleuss den Himmel auf BWV 671

Praeludium et Fuga in d BWV 539

(de la Sonate pour violon n°1, BWV 1001)

In dich hab ich gehöfft, Herr BWV 712

Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721

Fuga sopra il Magnificat BWV 733

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 730

à deux claviers et pédale

Liebster Jesu, wir sind hier In Canone alla Quinta BWV 731

à deux claviers et pédale

Fantasia super Komm, heiliger Geist, Herre Gott BWV 651

Canto fermo in Pedale, in Organo pleno

Liuwe Tamminga est l'un des plus grands spécialistes du répertoire italien pour orgue des XVI^e et XVII^e siècles. Il est organiste à la Basilique de San Petronio à Bologne, où il est titulaire des deux superbes instruments historiques, construits par Lorenzo da Prato (1471-75) et Baldassarre Malamini (1596). Il a enregistré de nombreux disques compact, dont l'oeuvre complète de Marc'Antonio Cavazzoni (Diapason d'Or, Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2005, Goldberg 5 étoiles), les Fantaisies de Frescobaldi (meilleur enregistrement d'Amadeus en mars 2006 et Diapason 5 étoiles), "Mozart in Italia" (Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2006 et Diapason 5 étoiles), ainsi qu'un enregistrement dédié à Andrea et Giovanni Gabrieli, avec L. F. Tagliavini ("Choc de la musique" 1992 et Prix International "Antonio Vivaldi" de la Foundation Cini à Venise en 1991).

Il joue régulièrement avec le Concerto Palatino, et avec Odhecaton. Il a édité plusieurs volumes de musique pour orgue, dont les *ricercars* de Musica Nova (1540), les oeuvres pour clavier de Giovanni de Macque et de Giovanni Pierluigi da Palestrina (pour Andromeda Editrice), les *ricercars* de Jacques Buus (pour l'éditeur Forni) et des oeuvres pour deux orgues de compositeurs italiens autour de 1600 (pour l'éditeur Doblinger di Vienna). Ses activités intenses de concertiste le mènent partout en Europe, aux États-Unis et au Japon.

Ce concert est dédié à ses trois maîtres récemment disparus : André Isoir, Wim van Beek et Luigi Ferdinando Tagliavini.

Libre participation au profit du fonds de dotation, L'Art de la Fugue.