

Prochains concerts

à Fresnes, Église Saint-Éloi
Place Pierre et Marie Curie

Dimanche 14 janvier 2018, à 17h

Cafe Cuzco

Ensemble Cronexos

Musiques italiennes, espagnoles et sud américaines
pour deux violes de gambe et clavecin

à Fresnes,
Auditorium du conservatoire de musique
Ferme de Cottinville
41, rue Maurice Ténine

Dimanche 28 janvier 2018, à 17h

Ciné Concert

La Passion de Jeanne d'Arc de Carl Theodor Dreyer

Accompagnement musical improvisé en direct : Paul Goussot, piano

à Fresnes, Église Saint-Éloi

Dimanche 11 février 2018, à 17h

Parcours musique ancienne 1^{ère} journée

Étudiants en DNSMP interprètes

Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris-Boulogne Billan-
court

Dimanche 11 mars 2018, à 17h

Bach, Sonates et Partitas

Augustin Lusson, violon

Lundi 25 décembre 2017

15h30

Concert de Noël

Jean Daniel Souchon, trompette
Ensemble Ma non troppo

Église St Germain des Prés

Paris

Programme

Dietrich BUXTEHUDE (1637 - 1707)

Praeludium en ut Majeur BuxWV 137

Anonyme (Autriche, 1730)

Sinfonia

(Moderato), Minuè, Sarabanda, Giga

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Chorals de Noël extraits de l'Orgelbüchlein

Puer natus in Bethléem (Un enfant est né à Bethléem)

Der Tag, der ist so freudenreich (Ce jour si riche de joie)

Vom Himmel kam der Engelschar (Du ciel est venue une légion d'anges)

In dulci jubilo (Dans une douce joie)

Wir, Christenleut (Nous, chrétiens, réjouissons nous)

Sonate BWV 1027 en sol Majeur

pour viole de gambe et clavecin

(transcription pour violon, alto et continuo)

Adagio, Allegro ma non tanto, Andante, Allegro moderato

Pastorale pour orgue, BWV 590

4 mouvements

Georg Friedrich HAENDEL (1685 - 1759)

Suite en ré Majeur

Ouverture

Alla Hornpipe

Louré

Bourrée

Marche

Jean Daniel Souchon, trompette

Ensemble Ma non troppo :

Rafael Becerra et Camille Rancière, violons

Leïla Pradel, alto

Marc Perbost, flûte

Rémi Vermeulen, contrebasse

Anne-Marie Blondel, orgue

Remerciements à Antoine de Folleville, curé de St Germain des Prés,
Sara Sanchez et Jeremy Verrier.

Libre participation au profit du fonds de dotation, L'Art de la Fugue.