

**Juan Cabanilles** (1644-1712)

Tiento de « Pange Lingua » 5° tonno punto alto

**Pablo Bruna** (1611-1679)

Tiento de falsas del Segundo Tono

**Paul Goussot**

Improvisation sur un thème donné par le public

Forme : Tiento de medio registro

**Andrea Gabrieli** (1533-1585)

Canzona

**John Bull** (1562-1628)

In Nomine

**Johann Kaspar Kerll** (1627-1693)

Passacaglia

**Johann Pachelbel** (1653-1706)

Aria Sebaldina (extrait de Hexacordum Appollinis)

**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)/**William Babel**  
(1689-1723)

Aria di Rinaldo « Sulla ruota di fortuna »

**Johann Caspar Ferdinand Fischer** (1670-1746)

Chaconne

**Georg Friedrich Haendel**

Concerto pour orgue opus 4 n°5 en fa majeur

*Larghetto*

*Allegro*

*Alla siciliana*

*Presto*

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)

Sonate en sol mineur (Essercizi)

**Paul Goussot**

Improvisations sur des thèmes donnés par le public...

Né en 1984 à Bordeaux, **Paul Goussot** effectue ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient les plus hautes distinctions.

Lauréat de nombreux concours internationaux en orgue et en improvisation (Bruges, Saint-Maurice, Luxembourg, Saint-Albans, Haarlem), Paul Goussot est invité dans de prestigieux festivals d'Europe et se produit en compagnie d'artistes renommés comme Christian Ivaldi, Olivier Latry, ou encore avec le Caius Consort de Cambridge.

En octobre 2009, Paul Goussot est nommé « First Young Artist in Residence » à la Cathédrale de la Nouvelle-Orléans pendant six mois. Lors de ce séjour, il se produit à l'orgue comme au clavecin en Louisiane et au Texas.

Musicien polyvalent, Paul Goussot a toujours cherché à diversifier son métier d'artiste en se spécialisant en orgue, en clavecin, en improvisation et en pédagogie.

Titulaire de l'orgue Dom Bedos de l'Abbatiale Sainte-Croix de Bordeaux, il succède à François-Henri Houbart au poste de professeur d'orgue du Conservatoire de Rueil-Malmaison.

L'improvisation tient une place essentielle dans son activité. Son goût croissant pour le cinéma muet le conduit à accompagner plusieurs projections au Musée d'Orsay à Paris et à la Cinémathèque Française.

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue