

## L'orgue de Joseph et Jaime de Fuentes (1768)

Présentation de l'instrument par Frédéric Desmottes

**L'atelier de facture d'orgues « Hermanos DESMOTTES S.L »**, fondé en 1990 par Frédéric et Yann Desmottes, est une entreprise artisanale dédiée à la restauration d'orgues historiques ainsi qu'à la fabrication d'orgues neufs, reconstruction et entretien.

Depuis 1994, l'atelier est situé à Landete, petit village de la province de Cuenca.

[www.desmottes.org](http://www.desmottes.org)

### **Frédéric Desmottes**

*Facteur d'orgues, il se charge de la rédaction des projets, des études, dessins et plans, la direction et coordination des travaux, de la tuyauterie, l'harmonisation et l'accord des orgues.*

### **Yann Desmottes**

*Menuisier ébéniste et facteur d'orgues, il se charge de la direction de tous les travaux de la menuiserie, de la fabrication ou restauration des buffets d'orgues, des sommiers, du démontage et montage des instruments.*

### **Pilar Carrasco Lazaro**

*Tuyautière, elle est chargée de la fabrication des tuyaux en métal.*

### **Hervé Reinhard et Reyes Leon Hernandez**

*Facteurs d'orgues mécaniciens, ils sont chargés de la construction des claviers, du mécanisme des notes et des registres, des tuyaux de bois, des sculptures sur bois et de la forge. Ils travaillent aussi sur le démontage et le montage des instruments.*

### **Antonio Munoz Pérez**

*Mécanicien-tuyautier, il est chargé de la fabrication des jeux d'anches, de la fonte et traitements du métal et de l'entretien de toutes les machines de l'atelier.*

### **Ana Sanchez Espallargas**

*Secrétaire.*

### **Carlos Arturo Guerra Parra**

*Organiste et musicologue, il travaille dans l'entreprise comme tuyautier et harmoniste.*

Improvisations de Jean-Marie Tricoteaux

**Jean-Marie Tricoteaux** est né en 1948 à Rouen (France). Il a étudié le piano et la théorie musicale de 1960 à 1965 au Conservatoire de St-Quentin, puis l'orgue, l'harmonie et le contrepoint de 1966 à 1971 au Conservatoire de Strasbourg, avec André Stricker et Pierre Vidal. Il a poursuivi sa formation en 1978 dans le cadre de la Norddeutsche Orgelakademie, à Bunderhee, avec Harald Vogel.

Il a travaillé comme harmoniste au sein de diverses manufactures d'orgues: de 1966 à 1974 chez Kurt Schwenkedel (Strasbourg) et Jean-Louis Boisseau (Poitiers), puis de 1975 à 1998 avec la Manufacture de Felsberg (Coire). Il est harmoniste indépendant à Praden depuis 1999, et collabore avec Claudio et Christine Rainolter (Tarazona, Espagne), Yves Fossaert (Mondreville, France), Bertrand Cattiaux (Liourdes, France), Quentin Blumenroeder (Pfaffenhoffen, France), André et Dominique Thomas (Ster-Francorchamps, Belgique), Mascioni (Azzio, VA, Italie).

Il a enseigné de 1989 à 2001 à l'école de musique de Coire. Il a donné des concerts en Suisse, en France, en Espagne et en Allemagne. Il est organiste titulaire à Trimmis et SAYS depuis 1995.

Libre participation, au profit du fonds de dotation L'Art de la Fugue