

Prochains concerts

**à Fresnes, Auditorium du Conservatoire
Ferme de Cottinville
41, rue Maurice Ténine**

Vendredi 26 mai 2017 à 20h30

La Bonne Chanson

Mélodies sur des textes de Paul Verlaine

Vincent Lièvre-Picard, ténor

Emmanuel Olivier, piano

Œuvres de Reynaldo Hahn, Gabriel Fauré, Louis Vierne,...

**à Fresnes, Église Saint-Éloi
Place Pierre et Marie Curie**

Dimanche 11 juin 2017 à 17h

Récital de musique allemande

Louis-Noël Bestion de Camboulas, orgue et clavecin

Bach, Böhm, Buxtehude, Fischer

Dimanche 18 juin 2017 à 17h

Fantaisies et Caprices

Yoann Moulin, orgue et clavecin

Frescobaldi, Scheidt, Louis Couperin

Dimanche 25 juin 2017 à 11h45

Fêtes de l'été : invitation au voyage !

Anne-Marie Blondel, orgue

Sweelinck, Frescobaldi, Coelho, Du Caurroy,...

Dimanche 21 mai 2017

Joyeux anniversaire !

18h30

Ensemble Ars Vocalis

Église Saint-Éloi

Fresnes

Programme

Robert Fayrfax (1464 – 1521)

Benedicite ! What dreamed I ?

Clément Janequin (1485 – 1558)

Or sus, or sus

Claude Lejeune (1530 – 1600)

Mondain qui vis et meurs

Quand la face noire

Guillaume Dufay (1400 – 1474)

Alma redemptoris mater

Ave Regina coelorum

John Dunstable (1385 – 1453)

Quam Pulchra es

Roland de Lassus (1532 – 1594)

Carmina chromatico

Sibylla Europea

Sibylla Tiburtina

(extraits des Prophetiae Sibyllarum)

Ars Vocalis

Paul de Plinval, alto

Yves Müller, ténor

Ludovic Montet, baryton

Christophe Grapperon, basse

Anonyme, du Livro de Obras de Orgao de Fr. Roque da Conceicao

(Porto, 1695)

Tento de primeiro Tom

(orgue)

Anonyme espagnol

La Tricotea Samartin

Juan del Encina (1469 – 1533)

Levanta, Pascual

Francisco de la Torre (1483 – 1504)

Adoramoste, Senor

Francisco de Penalosa (1470 – 1528)

Deus, qui manus tuas

Francisco Guerrero (1528 – 1599)

Los Reyes

Ars Vocalis est né d'un trio masculin alto, ténor, basse à l'occasion de l'encadrement d'un stage organisé par l'Atelier d'Art Vocal en 2011. Actuellement formé par quatre voix d'hommes et une soprano, Anne-Marie Jacquin, l'ensemble se produit en trio, quatuor ou quintette, a capella ou avec clavier dans un répertoire allant de la renaissance au contemporain avec notamment la création de nombreuses pièces composées par l'un de ses membres, Ludovic Montet.

Ars Vocalis, développe la palette d'expression musicale la plus diverse et la met en valeur par une réflexion authentique et approfondie des œuvres vocales.