

CARNAVAL BAROQUE DES ANIMAUX

Michael Praetorius (1571-1621)

Ballet des coqs

(extrait de *Terpsichore n°254*)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

La Poule

(Extrait des *Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin*)

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)

Die Katz

(Extrait de la *Sonata representativa*)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Largo

(Extrait du *Concerto La Primavera* opus 8 n°1, RV 269, extrait de *Le Quattro Stagioni*)

Allegro

(Extrait du *Concerto da camera a 5* en sol Majeur, RV 101)

François Couperin (1668-1733)

Le Rossignol en amour

(Extrait du *14^{ème} Ordre, 3^{ème} Livre de Pièces de Clavecin*)

Theodor Schwartzkopff (1659_1732)

Sonata all'imitatione dell rossignuolo e del Cucco

Antonio Vivaldi

Allegro

(Extrait du *Concerto del gardellino*, RV 90)

Hugo Reyne, préparation artistique et pédagogique

Étudiants du département de musique ancienne du Conservatoire de Paris

Martin Roux, hautbois

Nour Trottier, traverso

Aude Béard, violon

Minje You, violoncelle

Alessio Zanfardino et Shotaro Komoto, clavecin

Pascal Bertin, récitant

Hugo Reyne commence très jeune l'apprentissage de la flûte et du hautbois. En 1984, il remporte le premier prix de musique de chambre du Concours International de Bruges. Dans les années 1980, Hugo Reyne a joué la flûte et le hautbois dans la plupart des ensembles baroques parisiens. Il a travaillé avec des chefs tels que Frans Brüggen, Philippe Herreweghe, Gustav Leonhardt ou Jordi Savall. En 1987 il fonde son ensemble d'interprétation historique, La Simphonie du Marais et s'intéresse particulièrement à la musique baroque française². Depuis 2003, Hugo Reyne est le directeur artistique du festival Musiques à la Chabotterie, à Saint-Sulpice-le-Verdon.

Hugo Reyne consacre une grande partie de son temps à la recherche musicologique, ainsi qu'à l'édition de partitions anciennes, c'est aussi un collectionneur de flûtes dont il possède une centaine d'instruments. Pour son travail sur le patrimoine musical français, il fut récompensé en 1998 du titre de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres et celui d'Officier en 2012.

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue

**Prochains concerts organisés par L'Art de la
Fugue**

À Fresnes, église St Éloi
Place Pierre et Marie Curie

Dimanche 12 juin, 17h
Récital d'orgue
Arnaud de Pasquale

Dimanche 5 juin 2022

17h

Carnaval baroque des animaux

Département de musique ancienne
Conservatoire National Supérieur
de Musique et de Danse de Paris

Direction artistique : Hugo Reyne

Église Saint Éloi

Fresnes