

Prochains concerts

**A Fresnes,  
Auditorium du conservatoire de musique  
Ferme de Cottinville  
41, rue Maurice Ténine**

**Dimanche 17 décembre 2017, à 18h**

*De Vienne à Leipzig*

Guillaume Rebinguet Sudre, violon

Julien Léonard, viole de gambe

Jean-Luc Ho, clavecin

**À St Germain des Prés, Paris**

**Lundi 25 décembre 2017, à 15h30**

Concert de Noël

Marie Perbost, soprano

Jean Daniel Souchon, trompette

Rafael Becerra et Camille Rancière, violons

Anne-Marie Blondel, orgue

**à Fresnes, Église Saint-Éloi**

**Place Pierre et Marie Curie**

**Dimanche 14 janvier 2018, à 17h**

Ensemble Cronexos

Musiques italiennes, espagnoles et sud américaines pour deux violes  
de gambe et clavecin

**A Fresnes,  
Auditorium du conservatoire de musique**

**Dimanche 28 janvier 2018, à 17h**

Ciné Concert

*La Passion de Jeanne d'Arc* de Carl Theodor Dreyer

Accompagnement musical improvisé en direct : Paul Goussot, piano

**Dimanche 19 novembre 2017**

17h

BACH

Sonates pour violon et clavecin

Sophie Iwamura  
Denis Chevallier

Église St Éloi

Fresnes

## Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonate en do mineur BWV 1017  
*Largo – Allegro – Adagio - Allegro*

Sonate en fa mineur BWV 1018  
*Largo – Allegro – Adagio - Vivace*

Chaconne de la partita BWV 1004 pour violon,  
Transcription pour clavecin de Gustav Leonhardt

Sonate en sol Majeur BWV 1019  
*Allegro – Largo – Allegro – Adagio - Allegro*

Après des études en Violon moderne au Conservatoire National de Région de Caen (Premier prix et Prix de perfectionnement de violon, Prix de perfectionnement en Musique de chambre), **Sophie Iwamura** se spécialise en Violon baroque dans la classe de Patrick Bismuth au Conservatoire National de Région - Conservatoire Supérieur de Paris et y obtient son Diplôme d'Études Musicales Supérieures. Elle suit ensuite l'enseignement de Sigiswald Kuijken au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Elle se produit dans des ensembles tels que *Les Musiciens de St Julien* (François Lazarevitch), *Pygmalion* (Raphaël Pichon), *Correspondances* (Sébastien Daucé), *Les Folies Françaises* (Patrick Cohen Akenine), *Orfeo 55* (Nathalie Stutzmann), *Opera fuoco* (David Stern), *Le Parlement de Musique de Strasbourg* (Martin Gester) ; *L'Ensemble baroque de Nice* (Gilbert Bezzina), *La Symphonie du Marais* (Hugo Reyne), *Les Musiciens du Paradis* (Alain Buet), *Matheus* (Jean Christophe Spinosi), *La Tempesta* (Patrick Bismuth), ...

Depuis 2014 elle enseigne le violon baroque au Conservatoire et au Centre de Musique ancienne de Trondheim (Norvège).

Sophie Iwamura joue sur un violon Castagneri, Paris 1710.

**Denis Chevallier** a étudié la flûte à bec avec Pierre Hamon et Pierre Boragno au CNR de Versailles, le clavecin à l'ENM de Créteil, la basse continue et l'improvisation avec Freddy Eichelberger et Frédéric Michel au CNR de Boulogne. Il étudie aussi l'écriture, l'analyse et l'orchestration au Conservatoire National Supérieur de Paris. Il enseigne notamment à la Maîtrise de Notre-Dame.

Il joue régulièrement avec Louise Audubert (Les Muses Galantes), Gaël Darchen (Maîtrise des Hauts de Seine), Benjamin Clée (Le Concile Palpitant), Jean Philippe Sarcos (Choeur et orchestre du Palais Royal), Louis Castelain (le Parnasse français), John Nelson (Ensemble orchestral de Paris), Denis Gautheyrie (Soli-tutti), Iakovos Pappas (Almazis)...

Il se consacre parallèlement à l'arrangement ou la (ré)orchestration d'œuvres, pour la compagnie « Les Brigands », l'« Orchestre Philharmonique de Radio France », « l'Arcal », « Les Monts du Reuil », ainsi qu'à la composition.

Il est lauréat en 2006 du concours international de composition Frédéric Mompou, et en 2010, de la fondation Beaumarchais pour l'écriture d'un opéra de chambre. Il est de 2007 à 2009 compositeur en résidence à la Casa Velazquez à Madrid.

Ses œuvres ont été créées par Louise Richardot, A.Nieto, Thierry Escaich, les ensembles instrumentaux ou vocaux 2e2m, Plural, Residencias, Soli tutti, les Cris de Paris, l'orchestre Padeloup...

Libre participation au profit du fonds de dotation, L'Art de la Fugue.