

Bon été à tous !

Réservez vos dates pour la rentrée !

**À Fresnes, église St Éloi
Place Pierre et Marie Curie**

Journées Européennes du Patrimoine

En collaboration avec la Société archéologique de Fresnes

Samedi 14 septembre

15h Visite guidée de l'église par Annick Bertheux

16h30 Présentation en musique de l'orgue espagnol par Anne Marie
Blondel

Dimanche 15 septembre

À partir de 15h Visite libre de l'église

17h Concert

Cornet à bouquin et orgue

Judith Pacquier, cornet à bouquin

Frédéric Mayeur, orgue

Dimanche 13 octobre, à 17h

Autour du manuscrit Von Düben

Phillips, Bull, Scheidemann

Aurélien Delage, orgue et clavicorde

À Fresnes, auditorium du Conservatoire de Musique

Ferme de Cottinville

41, rue Maurice Ténine

Dimanche 17 novembre, à 17h

Concert – lecture «*Hélène de Montgeroult et André Chénier*»

Bénédicte Harlé, piano carré Clementi

Thierry Vorgers, récitant

Dimanche 16 juin 2019

17h

Récital d'orgue

Jérôme Mondésert

Église St Éloi

Fresnes

Jeronimo PERAZA (c. 1555 – c. 1600)

Obra de 8° tono

Francisco de PERAZA (1564-1598)

Tiento de registro alto de 1° tono

Sebastian AGUILERA de HEREDIA (1567-1627)

Tiento de medio registro de Baixo

Tiento de falsas de cuarto tono

Bartolomeo de OLAGUE (? - 1658)

Tiento de registro alto de 4° tono

Francisco CORREA de ARAUXO (1584-1654)

Quinto tiento de medio registro de tiple de septimo tono

Tiento de medio registro de dos triples de septimo tono

Tiento de registro entero de primo tono

Anonyme (17^{ème} siècle)

Obra de falsas cromáticas de 1° tono

Juan Bautista CABANILLES (1644-1712)

Tiento III en tierco a modo de italia de 1° tono

Tiento XIV partido de dos triples

Tiento XXIII par A la mi re

Jérôme Mondésert doit l'essentiel de sa formation à Jean Boyer et Harald Vogel pour l'orgue, à Huguette Dreyfus, Françoise Lengellé et Aline Zylberajch pour le clavecin ainsi que Jesper Christensen pour la basse continue. Il obtient successivement un prix régional du Conservatoire National de Région de Lille, puis le Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

Jérôme Mondésert donne régulièrement des concerts en tant que soliste et continuiste et ainsi participe aux festivals de Sarrebourg, de Ribeauvillé, de Basse Navarre, festival Musique et Mémoire en Franche Comté...

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de clavecin, il est professeur de clavecin et de basse continue au Conservatoire Régional de Nancy.

Par ailleurs, il enseigne à l'académie d'été de Dieppe, ainsi qu'au stage de clavecin de Sarrebourg.

À Strasbourg, Jérôme Mondésert est organiste titulaire des orgues Andreas Silbermann (1718) de l'église luthérienne Sainte Aurélie, et en janvier 2010 il a été nommé organiste titulaire des orgues Dominique Thomas de l'église réformée du Bouclier.

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue