

Prochains concerts

À Fresnes, église St Éloi

Place Pierre et Marie Curie

Dimanche 12 décembre, 17h

« Buenas Nuevas de Alegria »

La Quintina

Esther Labourdette, cantus

Eva Fogelgesang : vièle, harpe à harpions, chant

Antonio Guirao : bassus

Christophe Deslignes : organetto, clavictherium, chant

Jérémie Couleau : tenor et direction

À Paris, église St Germain des Prés

Place et métro St Germain des Prés

Samedi 25 décembre, 15h30

« Heavenly Songes »

La Quintina

Christophe Deslignes, organetto

Esther Labourdette, cantus

Josquin Gest, altus

Jérémie Couleau, ténor et direction

Anne-Marie Blondel, grand-orgue

Dimanche 21 novembre 2021

17h

Récital d'orgue

Musiques d'hier et
d'aujourd'hui

Jean-Pierre Leguay, orgue

Église St Éloi
Fresnes

Anonyme

Trois danses de la Renaissance

Antonio de CABEZON (1510-1566)

Canto llano del caballero

Tiento de segundo tono

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

Trois extraits des Fiori Musicali :

Canzon dopo l'epistola (de la Messa della domenica)

Toccata per l'elevazione (de la Messa delli apostoli)

Canzon quarti toni (de la Messa delli apostoli)

Joseph HAYDN (1732-1809)

Cinq pièces pour horloge à flûtes

Improvisation

Francisco CORREA DE ARAUXO (1583-1654)

Glosas sobre canto lleno de la Inmaculada Concepcion

Tiento de quinto tono

Tiento de medio registro dos tiples de segundo tono

Tiento a modo de cancion

Ancien élève d'André Marchal, Gaston Litaize, Rolande Falcinelli (orgue), Simone Plé-Caussade (écriture), Olivier Messiaen (composition), **Jean-Pierre Leguay**, après avoir occupé le poste d'organiste à l'église Notre-Dame-des-Champs à Paris de 1961 à 1984, a été titulaire des grandes orgues de la cathédrale Notre-Dame de Paris de 1985 à 2015. Il est actuellement organiste titulaire émérite dans cette même cathédrale.

Jean-Pierre Leguay a obtenu de nombreux prix d'orgue, d'improvisation (orgue, piano) et de composition : Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, concours internationaux de Lyon, Nice, Haarlem (Lauréat), Erding (Allemagne), ainsi que le Prix de Composition Musicale Paul-Louis Weiller de l'Académie des Beaux-Arts - Institut de France. Il enseigne l'orgue

et l'improvisation individuelle et collective au Conservatoire National de Région de Limoges de 1968 à 1989 puis au Conservatoire National de Région de Dijon de 1989 à 2003. Internationalement reconnu en tant qu'organiste-concertiste, compositeur et improvisateur –à l'orgue, au piano et en groupe- Jean-Pierre Leguay poursuit sa triple carrière bien au-delà des frontières françaises (Europe, Canada, Etats-Unis, Asie). Il est fréquemment invité par les radios, académies, universités et conservatoires français et étrangers. Le catalogue de ce compositeur passionné d'alchimie sonore comprend, à ce jour, plus de quatre-vingts œuvres pour diverses formations instrumentales et vocales (Sève, saxophone alto et piano – Quatuor à cordes – Souffle, 14 instruments -- Aube, orgue et orchestre de chambre – Cendres d'ailes, ténor et piano - Missa Deo Gratias, soprano solo, grand chœur mixte, quatuor de cuivres, percussions, un ou deux orgues - Madrigal VIII pour percussions, Jubilus pour six instruments...). Ses œuvres sont éditées principalement chez Billaudot, Lemoine, Le Chant du Monde, Universal et Symétrie. Il a bénéficié de commandes du Ministère de la Culture, de Radio-France, du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, du Concours International de Chartres, de Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris, du Scottish Arts Council of Edinburgh, du Festival de León (Espagne), du Festival de La Massana (Andorre), du Chœur National d'Hommes d'Estonie...

De nombreux enregistrements, salués par la critique, sont consacrés à son large répertoire du XVIIe au XXIe siècle - Bach, Mozart, Beethoven, Liszt, Franck, Brahms, Barié, Ropartz... -, à ses propres compositions (orgue, musique de chambre, musique vocale notamment) et à des improvisations.

De plus, il a largement participé, en tant qu'improvisateur, à la musique du film "Les Mystères des Cathédrales" réalisé par Jean-François Delassus, pour la chaîne de télévision ARTE et les Editions Montparnasse. L'enregistrement de sa « Missa Deo Gratias » et de ses « Sonates II et III » a été récompensé par un « Choc » du magazine « Le Monde de la Musique ». Son dernier CD d'improvisations à Notre-Dame de Paris a obtenu le Prix de la Critique du Disque en Allemagne (« Preis der Deutschen Schallplattenkritik ») et cinq « Diapasons » ont été attribués à son CD monographique « Chant d'airain » dans la revue « Diapason ». Tout récemment, un livre intitulé « Jean-Pierre Leguay - Portrait d'un compositeur et improvisateur » vient d'être publié aux Éditions L'Harmattan.

Chevalier de la Légion d'Honneur depuis le 1er janvier 2013.

Libre participation, au profit de L'Art de la fugue