

Amsterdam

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Ballo del Granduca
Mein junges Leben hat ein End'
Onder een Linde groen
Fantasia IV

Halle

Samuel Scheidt (1587-1654)

Praeludium in d
Cantilena Anglica Fortunae

Rome, Naples

Giovanni de Macque (c.1550-1614)

Intrata d'Organo
Seconde Stravaganze
Capriccio sopra re mi fa sol
Prima Gagliarda
Seconda Gagliarda

Clément Geoffroy commence le clavecin à huit ans au CRR de Nantes dans la classe de Jocelyne Cuiller. Après avoir obtenu son DEM, il étudie auprès de Bertrand Cuiller et de Frédéric Michel. Il intègre ensuite la classe de clavecin d'Olivier Baumont, de basse continue de Blandine Rannou et de musique de chambre de Kenneth Weiss du CNSMDP. Il obtient son Master en 2013 puis se perfectionne au CRR de Paris dans la classe de chef de chant de Stéphane Fuget.

En novembre 2011 il remporte le Premier prix au concours de clavecin Paola Bernardi de Bologne.

Continuiste très demandé, Clément Geoffroy collabore avec notamment Pygmalion, Correspondance, La Rêveuse, Opéra Fuoco, Fuoco e Cenere, Stradivaria, La Chapelle Rhénane... Il est membre fondateur de L'Escadron Volant de la Reine. En 2015 l'Escadron remporte le 1er prix et le prix du public au concours de musique de chambre du Val de Loire. Leur 1er disque, Notturmo, est paru en 2016 chez Evidence et le second, Il Furibondo est paru au printemps 2017 chez B-Records.

Avec Loris Barrucand, ils transcrivent et jouent la musique de Rameau, Jean-Féry Rebel, Boismortier.

Clément joue aussi avec la claveciniste Gwennaëlle Alibert avec qui il a enregistré les concerti de Vivaldi.

Libre participation, au profit de L'Art de la fugue

Prochains concerts

À Fresnes, église St Éloi

Place Pierre et Marie Curie

Dimanche 21 novembre, 17h

Récital d'orgue

Jean-Pierre Leguay

Dimanche 12 décembre, 17h

« Buenas Nuevas de Alegria »

La Quintina

Esther Labourdette, cantus

Eva Fogelgesang : vièle, harpe à harpions, chant

Antonio Guirao : bassus

Christophe Deslignes : organetto, clavictherium, chant

Jérémie Couleau : tenor et direction

À Paris, église St Germain des Prés

Place et métro St Germain des Prés

Samedi 25 décembre, 15h30

« Heavenly Songes »

La Quintina

Christophe Deslignes, organetto

Esther Labourdette, cantus

Josquin Gest, altus

Jérémie Couleau, ténor et direction

Anne-Marie Blondel, grand-orgue

Dimanche 10 octobre 2021

17h

Récital d'orgue

**Du Nord au Sud
Raffinement et exubérance**

Clément Geoffroy, orgue

**Église St Éloi
Fresnes**