

Prochains concerts

**à Fresnes, Église Saint-Éloi
Place Pierre et Marie Curie**

Dimanche 21 mai 2017

249^{ème} anniversaire de l'orgue espagnol de Fresnes !

16h30 Les méditations de Johann Jacob Froberger

Annie Kalifa, orgue et clavicorde

17h30 goûter d'anniversaire sous les tilleuls

18h30 Ensemble Ars Vocalis

Musique de la Renaissance espagnole

**à Fresnes, Auditorium du Conservatoire
Ferme de Cottinville
41, rue Maurice Ténine**

Vendredi 26 mai 2017 à 20h30

La Bonne Chanson

Mélodies sur des textes de Paul Verlaine

Vincent Lièvre-Picard, ténor

Emmanuel Olivier, piano

Œuvres de Reynaldo Hahn, Gabriel Fauré, Louis Vierne,...

**à Fresnes, Église Saint-Éloi
Place Pierre et Marie Curie**

Dimanche 11 juin 2017 à 17h

Récital de musique allemande

Louis-Noël Bestion de Camboulas, orgue et clavecin

Bach, Böhm, Buxtehude, Fischer

Dimanche 14 mai 2017

15h30

Jour de l'Orgue

Les mystérieux voyages de Froberger

Thierry Maeder, orgue

Église Saint-Éloi

Fresnes

Les Mystérieux voyages de Johann Jacob Froberger (1616-1667)

Stuttgart avant 1637

Johann Ulrich STEIGLEDER (1593-1635)

Ricercar Tabulatura (Ulm, 1624)

Ricercar in D

Rome 1637-1641

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

*Il secondo Libro di Toccate d'intavolatura di cembalo e organo
(Rome 1627-1637)*

Toccata Nona

Vienne 1641-1645

Giovanni VALENTINI (1582-1649)

Canzon A.6

Rome 1645-1649

Johann Jacob FROBERGER (1616-1667)

*Libro Secondo di Toccate, Fantasie, Canzone,
Allemande, Courante, Sarabande, Gigue et altre Partite (Vienne 1649)*

Toccata II FbWV 102

Fantasia sopra ut-re-mi-fa-sol-la FbWV 201

Dresde 1650

Matthias WECKMANN (1616-1674)

Lüneburg KN 147

Toccata Dal 12 Tuono in c

Canzon Dall istesso Tuono

Paris 1650-1653

Louis COUPERIN (1626-1661)

Pièces d'Orgue

Fantaisie (1651)

Ratisbonne, Vienne 1653-1656

Johann Jacob FROBERGER (1616-1667)

*Libro Quarto di Toccate, Ricercari, Capricci, Allemande, Gigue,
Courante, Sarabande (Vienne 1656) :*

Capriccio II FbWV 508

Madrid 1666

Francisco CORREA DE ARAUXO (1575-1654)

*Libro de Tientos y discursos de musica practica, y theorica de organo
intitulado facultad organica*

Segundo Tiento de Quarto Tono

Un compagnon de route ? (Rome, Vienne, Dresde, Bruxelles...)

Johann Kaspar KERLL (1627-1693)

Canzone

Né à Strasbourg, **Thierry Maeder** étudie au conservatoire de cette ville, l'orgue avec André Stricker et le clavecin avec Aline Zylberajch. Il obtient un premier prix interrégional pour les deux instruments. Il poursuit ses études au conservatoire Sweelinck d'Amsterdam dans la classe de Ton Koopman.

Co-fondateur de l'ensemble *Les Cyclopes*, qu'il dirige aux côtés de Bibiane Lapointe, Thierry Maeder est professeur de basse continue au CNSM de Paris et professeur de clavecin au CRR de Caen. En janvier 2010, Bibiane Lapointe et Thierry Maeder sont faits Chevaliers de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue