



Fonds de dotation L'art de la fugue
Rapport d'activité – Exercice 2017

1 – Préambule

Régi par la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 et le décret n°2009-158 du 11 février 2009, le fonds de dotation L'art de la fugue, enregistré à la préfecture de l'Essonne le 18 mars 2014, existe depuis le 12 avril 2014, date de la parution de l'annonce n° 1958 au Journal officiel.

Son siège est situé au 37 bis, rue de Wissous à Wissous (91320).

Le fonds de dotation a pour buts d'acquérir un orgue baroque espagnol du XVIIIème siècle restauré par la manufacture d'orgues Desmottes, de l'installer en l'église St Eloi de Fresnes (Val-de-Marne), de faire entendre cet instrument historique au public le plus large et de contribuer ainsi au rayonnement culturel de la ville de Fresnes.

L'exercice 2017 est marqué par de nombreux concerts et manifestations pour la promotion de l'orgue et la sortie d'un projet discographique, mi-avril 2017, premier enregistrement de l'orgue historique de Fresnes par Etienne Baillot, Anne-Marie Blondel et Jean-Luc Ho.

2 – Fonctionnement interne du fonds

2.1 – Composition du conseil d'administration

Le conseil d'administration est composé :

- des membres fondateurs :

Géraud Chirol, directeur d'établissement d'enseignement artistique et président du fonds

Anne-Marie Blondel, musicienne

Jean-Luc Ho, musicien

- des membres administrateurs :

Freddy Eichelberger, musicien (jusqu'au 19 mars 2017)

Philippe Pallier, directeur administratif et financier (jusqu'au 19 mars 2017)

Emile Jobin, facteur de clavecins (à partir du 19 mars 2017)

Jérôme Ryckbosch, ingénieur (à partir du 19 mars 2017)

Maïtena Ryckbosch, directrice des ressources

2.2 – Dates des réunions et ordres du jour

Conseil d'administration du 19 mars 2017

1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 11 décembre 2016

2 – Rapport d'activités et comptes 2016

- 3 – Compte-rendu de la réunion des donateurs mécènes
- 4 – Renouvellement des membres du conseil d'administration
- 5 – CD Órgano viajero
- 6 – Locations d'instruments
- 7 – Programme d'actions
- 8 – Licence d'entrepreneur de spectacles
- 9 – Anniversaire de l'orgue
- 10 – Questions diverses

Conseil d'administration du 25 juin 2017

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 19 mars 2017
- 2 – Approbation des comptes annuels de l'exercice 2016
- 3 – Programmes d'actions
- 4 – Questions diverses

Conseil d'administration du 10 septembre 2017

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 25 juin 2017
- 2 – Anniversaire de l'orgue
- 3 – Saison 2018
- 4 – Deuxième CD
- 5 – Programmes d'actions
- 6 – Questions diverses

Conseil d'administration du 17 décembre 2017

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 10 septembre 2017
- 2 – Avenants aux conventions de mise à disposition d'instruments de musique des 3 mai 2014 et 3 mars 2015
- 3 – Nouveau bulletin de parrainage
- 4 – Programmes d'actions
- 5 – Questions diverses

3 – Rapports du fonds avec les tiers

3.1 – Actions de communication menées par le fonds

Les outils de communication utiles à l'action du fonds (plaquette de présentation, plaquette de souscription, affiches, site internet) ont permis de récolter des dons auprès des associations et des particuliers.

L'arrêté n° 2017-PREF-DPAT/3-083 du 16 février 2017 autorise le fonds de dotation à faire appel à la générosité publique par affichage, tracts, plaquettes d'information, publications dans la presse, courriels, réseaux sociaux et par le biais du site internet www.lartdelafugue.org (outil de collecte en ligne). Le versement des fonds se fait soit par virement bancaire, soit par carte bancaire, soit par chèque, soit en numéraire. Les fonds perçus font l'objet d'un reçu fiscal.

Le fonds de dotation a également organisé de nombreuses manifestations qui ont permis de collecter des fonds pour financer l'acquisition et la restauration de l'orgue.

Un comité des donateurs mécènes s'est réuni le vendredi 16 mars (à 19h, dans le hall de la grange dîmière de Fresnes) et a échangé sur le fonctionnement du fonds de dotation, les perspectives

musicales et financières, la recherche de public et de partenaires ainsi que sur le projet de rémunération des interprètes à compter de l'exercice 2018, année qui marque la fin du financement de la restauration de l'orgue.

27 concerts ont été donnés en 2017 :

Ensemble Les Meslanges
Le Serpent imaginaire
Dimanche 8 janvier 2017 – Eglise St Eloi (17h)

Emile Jobin et ses étudiants
Conférence concert
Samedi 14 janvier 2017 – Auditorium du conservatoire (17h)

Carrément Sax et Anne-Marie Blondel
Quatuor de saxophones et orgue
Dimanche 22 janvier 2017 – Eglise St Eloi (17h)

Anne-Marie Blondel et Jean-Luc Ho
Pro organo pleno e continuo
Samedi 28 janvier 2017 – Temple du Foyer de l'âme (20h30)

Alice Piérot et Dominique Serve
Concert violon et orgue
Dimanche 19 février 2017 – Eglise St Eloi (17h)

Etudiants en cycle concertiste du département de musique ancienne du CRR de Paris
Ensemble Les Figures, coordination artistique de Jean-Christophe Revel
Lundi 27 février 2017 – Auditorium du conservatoire (19h30)

Jean-Luc Ho
Duende et stylis fantasticus
Récital de clavicorde à deux claviers et pédalier
Dimanche 12 mars 2017 – Auditorium du conservatoire (17h)

Sandrine Buendia et Bénédicte Harlé
Récital chant piano
Dimanche 19 mars 2017 – Auditorium du conservatoire (17h)

Mico consort
Augustin Lusson, violon, Luka Saïto et Matthieu Lusson, violes de gambe, Anne-Marie Blondel, orgue
« Or sus, Serviteurs du Seigneur ! », musique au temps de la Réforme
Samedi 25 mars 2017 – Temple du Foyer de l'âme (20h30)

Camille Weinum et Romain Davazoglou
Concert orgue et sacqueboute
Dimanche 23 avril 2017 – Eglise St Eloi (17h)

Jour de l'orgue
15h30 Récital Thierry Maeder, orgue, Les mystérieux voyages de Jacob Froberger
16h30 goûter

17h30 Concert de sortie du CD Organo viajero
Sonnez chamades, Anne-Marie Blondel, Etienne Baillot et Jean-Luc Ho, textes lus par Jean-Louis Germain dit Pinabel
Dimanche 14 mai 2017 – Eglise St Eloi

249ème anniversaire de l'orgue
16h30 Récital Annie Kalifa, orgue et clavicorde, Les méditations de Johann Jacob Froberger
17h30 goûter d'anniversaire
18h30 Ensemble Ars Vocalis, musiques de la Renaissance italienne
Dimanche 21 mai 2017 – Eglise St Eloi

Vincent Lièvre-Picard, ténor, Emmanuel Olivier, piano
La Bonne Chanson, mélodies sur des textes de Paul Verlaine
Vendredi 26 mai 2017 – Auditorium du conservatoire (20h30)

Louis Noël Bestion de Camboulas, orgue et clavecin
Bach & friends, récital de musique allemande
Dimanche 11 juin 2017 – Eglise S Eloi (17h)

Yoann Moulin, orgue et clavecin
Fantaisies et Caprices
Dimanche 18 juin 2017 – Eglise S Eloi (17h)

Anne-Marie Blondel, orgue
Larguez les amarres !
Dimanche 25 juin 2017 – Eglise St Eloi (11h45)

Accueil du public par la fanfare Kif
Anne-Marie Blondel et Carrément'Sax
Concert quatuor de saxophones et orgue
Dimanche 25 juin 2017 – Eglise St Germain des Prés (15h et 15h30)

Liuwe Tamminga, orgue
Récital Johann Sebastian Bach, en hommage à André Isoir
Dimanche 27 août 2017 – Eglise St Germain des Prés (15h30)

Pierre Pfister, orgue
In Nomine and co
Dimanche 10 septembre 2017 – Eglise St Eloi (17h)

Journées du patrimoine – Eglise St Eloi :
Samedi 16 septembre :
15 h Visite de l'église commentée par Annick Bertheux
16h30 Présentation de l'orgue et petit concert Anne-Marie Blondel
Dimanche 17 septembre 2017 :
17 h Concert de clôture, Régis Rousseau, orgue

Anne-Gaëlle Chanon, orgue
Bruno, Cabanilles et Correa de Arauxo
Dimanche 8 octobre 2017 – Eglise St Eloi (17h)

Gwennaëlle Alibert et Clément Geoffroy, clavecins
Concerti pour 2 clavecins d'Antonio Vivaldi
A l'occasion de la sortie de leur CD chez L'Encelade
Dimanche 15 octobre 2017 – Eglise St Eloi (17h)

Sophie Iwamura, violon, Denis Chevallier, clavecin
Bach, Sonates pour violon et clavecin
Dimanche 19 novembre 2017 – Eglise St Eloi (17h)

Guillaume Rebinguet-Sudre, violon, Jean-Luc Ho, clavecin
Un violon voyageur
Dimanche 17 décembre 2017 – Auditorium du conservatoire (18h)

Concert de Noël
Jean Daniel Souchon, trompette, Ensemble Ma non troppo, Anne-Marie Blondel, orgue
Lundi 25 décembre 2017 – Eglise St Germain des Prés (15h30)

Des actions pédagogiques ont été organisées :

Découverte de l'orgue historique espagnol de Fresnes
Le Puys musical de Rouen, Yves Soriau
Jeudi 8 juin 2017 – Eglise Saint Eloi

Concert des classes de musique ancienne du CRD de Fresnes
Vendredi 23 juin 2017 – Eglise Saint Eloi

Master classes de Jean Luc Ho
Les 23 janvier, 20 février, 20 mars, 22 avril, 17 juin et 15 juillet 2017

Les recettes des concerts et actions pédagogiques organisés sur l'exercice 2017 s'élèvent à 7 760 euros.

Par ailleurs, un nouvel éclairage de l'orgue a été installé par les services techniques de la mairie les lundi 18 et mardi 19 septembre 2018.

Enfin, en date du 19 octobre 2017, la convention quadripartite entre la commune de Fresnes, la paroisse, l'établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre et le fonds de dotation, a été renouvelée. Cette convention définit les conditions d'utilisation de l'orgue à l'église St Eloi.

3.2 – Liste des partenaires du fonds

En 2017, un avenant à la convention du 3 mai 2014 avec M. Jean-Luc Ho pour la mise à disposition gratuite d'instruments de musique auprès du fonds de dotation et un avenant à la convention du 3 mars 2015 avec Mme Anne-Marie Blondel ont été signés, actualisant les valeurs des instruments qui sont loués par le fonds de dotation et pour son bénéficiaire.

Les recettes de location d'instruments de musique pour l'exercice 2017 s'élèvent à 10 150 euros, celles relatives aux accords et transport d'instruments s'élèvent à 4 160 euros.

Clavecin italien (800,00 euros)

- Conservatoire à rayonnement régional d'Amiens 21 novembre au 19 décembre 2017 forfait de location

Clavecin français d'après Goujon (7 610 euros)

- Ensemble Pulcinella 12 avril 2017 1 jour de location et transport
- Jean-Louis Peyrac 28 mai 2017 1 jour de location et transport
- Julie Georges et Damien Valette 31 mai au 9 juin 2017 1 semaine de location et transport
- Association Festival Jean de La Fontaine 16 juin 2017 1 jour de location, transport et accord
- Association Bach en Combrailles 6 au 13 août 2017 1 semaine de location
- Théâtre des champs Elysées 8 octobre 2017 1 jour de location, transport et accord
- Ensemble Pulcinella 6 et 7 octobre 2017 2 jours de location, transport et accord
- Julie Georges et Damien Valette 30 octobre au 11 novembre 2017 1 forfait de location et transport
- Fondation Royaumont 27 au 30 novembre 2017 4 jours de location et transport
- Radio France 15 au 17 décembre 2017 3 jours de location, transport et accord

Clavecin français d'après Blanchet (4 840 euros)

- Ensemble Pulcinella 21 janvier 2017 1 jour de location, transport et accord
- Radio classique 5 mai 2017 1 jour de location et transport
- Théâtre de l'Eventail Juin 2017 1 mois de location
- Fondation Royaumont 8 au 12 août 2017 5 jours de location et transport
- Théâtre Montansier 16 au 26 novembre 2017 Accords seuls
- Julie Georges et Damien Valette 11 au 23 décembre 2017 1 semaine de location et transport

Ottavino (500 euros)

- Ensemble Faenza Janvier et février juin et juillet 2017 Location

Virginal 56 notes (560 euros)

- Particulier Contrat du 26 mars 2015 Location

Le CD « Órgano viajero » est sorti mi-avril 2017. Etienne Baillot, Anne-Marie Blondel et Jean-Luc Ho y interprètent des œuvres de musique espagnole et portugaise du XVIème, XVIIème et XVIIIème siècle ainsi que de Géraud Chirol. Au 31 décembre 2017, les produits de la vente des CD s'élèvent à 3 000 euros.

De nouveaux contrats de co-production et de licence d'exploitation et de diffusion ont été signés avec l'Association Son an ero pour l'enregistrement d'un deuxième CD en janvier 2018.

3.3 – Actions de prospection de donateurs menées par le fonds

Plusieurs actions de prospection ont été menées auprès d'organismes de mécénat culturel. Elles n'ont pas abouti à ce jour.

4 – Liste des actions d'intérêt général financées par le fonds et indication de leurs montants

En date du 27 mai 2014, un marché de restauration et de cession de l'orgue a été signé entre l'atelier Hermanos Desmottes S.L. (Landete, Cuenca, Espagne), propriétaire légal de l'ancien orgue du couvent de Buenafuente del Sistol, pour un montant forfaitaire de 141 570 euros T.T.C. Une fois obtenue l'autorisation d'exportation du ministère de la Culture espagnol, l'atelier a mené promptement les travaux de restauration et respecté le délai d'exécution du marché.

L'orgue a été installé en l'église Saint-Eloi du mardi 25 au jeudi 27 novembre 2014, l'harmonisation a commencé le samedi 27 novembre pour s'achever le jeudi 4 décembre 2014.

Le financement de l'orgue est assuré par les dons reçus (38 343,63 euros en 2014, 33 164 euros en 2015, 31 758 euros en 2016 et 20 440 euros en 2017) et un emprunt d'un montant initial de 100 000 euros a été contracté auprès du Crédit Mutuel dont le capital restant dû au 31 décembre 2017 s'établit à la somme de 57,85 euros.

Les conditions financières du prêt sont les suivantes : échéances mensuelles constantes à compter de janvier 2015 et pendant 5 ans, au taux fixe de 2,40 % (TEG : 2,8599118 %). Un remboursement anticipé de capital en date du 1/12/2015 et un second en date du 11/1/2017 ont permis d'en réduire la durée.

5 – Liste des personnes morales bénéficiaires des redistributions du fonds de dotation

Voir point 4.

6 – Compte d'emploi des ressources

Voir annexe jointe.

7 – Liste des libéralités reçues

Voir annexe jointe.