



## Fonds de dotation L'art de la fugue Rapport d'activité – Exercice 2024

### 1 – Préambule

Régi par la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 et le décret n°2009-158 du 11 février 2009, le fonds de dotation L'art de la fugue, enregistré à la préfecture de l'Essonne le 18 mars 2014, existe depuis le 12 avril 2014, date de la parution de l'annonce n° 1958 au Journal officiel.

Son siège est situé au 37 bis, rue de Wissous à Wissous (91320).

Le fonds de dotation a pour buts d'acquérir un orgue baroque espagnol du XVIIIème siècle restauré par la manufacture d'orgues Desmottes, de l'installer en l'église St Eloi de Fresnes (Val-de-Marne), de faire entendre cet instrument historique au public le plus large et de contribuer ainsi au rayonnement culturel de la ville de Fresnes.

L'exercice 2024 est marqué par la reprise d'une programmation régulière de concerts et le retour d'un public nombreux et assidu.

### 2 – Fonctionnement interne du fonds

#### 2.1 – Composition du conseil d'administration

Le conseil d'administration est composé :

- des membres fondateurs :

Géraud Chirol, directeur d'établissement d'enseignement artistique et président du fonds

Anne-Marie Blondel, musicienne

Jean-Luc Ho, musicien

- des membres administrateurs :

Emile Jobin, facteur de clavecins

Jérôme Ryckbosch, ingénieur

Maïtena Ryckbosch, cadre administratif

Freddy Eichelberger, musicien

Yoann Moulin, musicien

Sarah Rouppert, musicienne

#### 2.2 – Dates des réunions et ordres du jour

Conseil d'administration du 1<sup>er</sup> mars 2024

1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 24 juin 2023

2 – Bilan de la saison 2023 et point sur les finances

3 – Programmation 2024 et budget prévisionnel

4 – Questions diverses

## Conseil d'administration du 29 juin 2024

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 1<sup>er</sup> mars 2024
- 2 – Renouvellement des membres du conseil d'administration et élection du président
- 3 – Approbation des comptes annuels de l'exercice 2023
- 4 – Programmation 2024
- 5 – Questions diverses

### 3 – Rapports du fonds avec les tiers

#### 3.1 – Actions de communication menées par le fonds

Les outils de communication utiles à l'action du fonds (plaquette de présentation, plaquette de souscription, affiches, flyers, site internet) ont permis de récolter des dons auprès des associations et des particuliers.

L'arrêté n° 010/2024-SPE-BSPA-ASSO du 18 janvier 2024 du Préfet de l'Essonne autorise le fonds de dotation à faire appel à la générosité publique par affichage, tracts, plaquettes d'information, publications dans la presse, courriels, réseaux sociaux et par le biais du site internet [www.lartdelafugue.org](http://www.lartdelafugue.org) (outil de collecte en ligne). Le versement des fonds se fait soit par virement bancaire, soit par carte bancaire, soit par chèque, soit en numéraire. Les fonds perçus font l'objet d'un reçu fiscal.

Le fonds de dotation a également organisé des manifestations qui ont permis de collecter des fonds pour financement des actions. Dix concerts ont été donnés en 2024 :

#### En janvier :

- Ciné-concert, accompagnement improvisé par Paul Goussot  
Finis Terrae (1929) de Jean Epstein  
Dimanche 28 janvier – Auditorium du conservatoire, 16h30

#### En avril :

- Concert de Pâques « An Wasserflüssen Babylon »  
Œuvres de Bach, Buxtehude et Reinken  
Anne-Marie Blondel, orgue  
Lundi 1<sup>er</sup> avril – Eglise Saint-Germain-des-prés, 15h30
- Génération France Musique : enregistrement public de l'émission de Clément Rochefort  
Arnaud de Pasquale et Freddy Eichelberger, orgue  
Cantoria, La Sportelle, In Dulci Jubilo  
Mercredi 24 avril – Eglise Saint-Eloi, 20h

#### En juin :

- Département de musique ancienne, CNSMD de Paris  
Ludwig van Beethoven sonates pour violon et piano  
Christophe Robert, préparation artistique et pédagogique  
Dimanche 2 juin – Eglise Saint-Eloi, 17h
- Architectures et exubérances,  
Œuvres de Correa, Frescobaldi, Sweelinck

Anne-Gaëlle Chanon, orgue  
Dimanche 16 juin – Eglise Saint-Eloi, 16h

En juillet :

- Byrd et consorts, œuvres de Byrd, Bull, Tomkins, Sweelinck  
Anne-Marie Blondel, orgue  
Dimanche 7 juillet – Eglise Saint-Eloi, 17h

En septembre :

- Journées européennes du patrimoine  
Visite commentée de l'église par Annick Bertheux  
Présentation en musique de l'orgue espagnol par Anne-Marie Blondel  
Samedi 21 septembre - Eglise Saint-Eloi, 15h et 16h30

En octobre :

- Frédéric Rivoal, orgue  
Œuvres de Haendel, Sweelinck, Byrd, Bull  
Dimanche 13 octobre – Eglise Saint-Eloi, 17h

En novembre :

- Ensemble Cronexos  
Folies, tonos et autres danses : œuvres de Marais, Frescobaldi, Selma, Kapsberger, Ortiz  
Dimanche 17 novembre – Eglise Saint-Eloi, 17h

En décembre :

- Concert de Noël  
La joie de Bach  
Anne-Marie Blondel, orgue  
Lundi 25 décembre – Eglise Saint-Germain-des-Prés, 15h30

Des actions pédagogiques ont pu être organisées :

- Concert des classes de musique ancienne du conservatoire Jean-Jacques Werner, CRD de Fresnes  
Vendredi 5 avril et jeudi 27 juin – Eglise Saint-Eloi
- Découverte de l'orgue historique espagnol de Fresnes  
Classe à projet de l'école Théodore Monod  
Vendredis 26 janvier et 2 février  
Classes d'éveil du CRD de Fresnes  
Samedi 1<sup>er</sup> juin

Les recettes des concerts organisés sur l'exercice 2024 s'élèvent à 3 570 euros.

### 3.2 – Liste des partenaires du fonds

Par convention du 3 mars 2015 avec Mme Anne-Marie Blondel, des instruments sont mis à disposition gratuite du fonds de dotation qui les loue pour son bénéficiaire.

Les recettes de location d'instruments de musique pour l'exercice 2024 s'élèvent à 1 180 euros, celles relatives aux accords et transport d'instruments à 990 euros.

Clavecin français d'après Blanchet (2 170 euros)

- Ensemble Semura Sonora	4 au 7 avril 2024	2 jours de location, transport et accord
- Excellart Les Musicales	27 avril 2024	1 jour de location et transport
- EPT Est Ensemble CRD de Pantin	25 mai 2024	1 jour de location, transport et accord
- Ecole Normale de Musique de Paris	2 décembre 2024	1 jour de location et transport et accord
- Ecole Normale de Musique de Paris	20 décembre 2024	1 jour de location et transport et accord

Les produits de la vente des CD Órgano Viajero et Tilting at Windmills s'élèvent à 130 euros en 2024. Ceux de la vente de la bande dessinée Mémoires d'un orgue s'élèvent à 480 euros.

### 3.3 – Actions de prospection de donateurs menées par le fonds

Des actions de prospection ont été menées auprès d'organismes de mécénat culturel qui n'ont pas abouti pour cet exercice.

### 4 – Liste des actions d'intérêt général financées par le fonds et indication de leurs montants

En date du 27 mai 2014, un marché de restauration et de cession de l'orgue a été signé entre l'atelier Hermanos Desmottes S.L. (Landete, Cuenca, Espagne), propriétaire légal de l'ancien orgue du couvent de Buenafuente del Sistol, pour un montant forfaitaire de 141 570 euros T.T.C.

L'orgue a été installé en l'église Saint-Eloi en novembre 2014.

Le financement de l'orgue est assuré par les dons reçus (38 343,63 euros en 2014, 33 164 euros en 2015, 31 758 euros en 2016, 20 440 euros en 2017 et 20 280 euros en 2018) et un emprunt d'un montant initial de 100 000 euros a été contracté auprès du Crédit Mutuel. Le fonds de dotation a pu procéder à deux remboursements anticipés et la dernière échéance du prêt a été réglée le 5 janvier 2018.

A compter de l'exercice 2018, les interprètes des concerts sont rémunérés par le fonds de dotation et, en 2024, des cachets et charges associées ont été versés pour la somme de 6 481,21 euros auxquels s'ajoute un contrat de cession avec un ensemble pour un montant de 3 200 euros.

Le montant des dons reçus en 2024 s'élève à 15 914 euros.

### 5 – Liste des personnes morales bénéficiaires des redistributions du fonds de dotation

Voir point 4.

### 6 – Compte d'emploi des ressources

Voir annexe jointe.

7 – Liste des libéralités reçues

Voir annexe jointe.