

Libro de tientos y discursos de musica practica, y theorica de organo intitulado Facultad organica (Alcalá, 1626)

Tiento de registro entero de primero tono [I]

Tiento de medio registro de baxón de secundo tono [LX]

Tiento de registro entero de duodecimo tono [XII]

Discurso de medio registro de dos baxones de secundo tono a cinco voces [LV]

Tiento de medio registro de dos triples de septimo tono a cinco voces [LIV]

Tiento de registro entero de quarto tono, a modo de cancion [XVI]

Tiento de medio registro de triple de secundo tono [LVIII]

Tiento de registro entero de primero tono a cinco voces [LII]

Disciple de Louis Thiry, de Jean Boyer et de Michel Chapuis, Jean-Marc Leblanc a obtenu au Conservatoire National Supérieur de musique de Paris les premiers prix d'orgue, d'analyse, d'harmonie, de contrepoint et de fugue.

Il a été titulaire des grandes orgues historiques de Saint-Merry et l'est actuellement de celles de Saint-Thomas-d'Aquin à Paris.

Agrégé et docteur en musicologie, il enseigne l'analyse musicale, l'harmonie, le contrepoint et l'accompagnement à l'Université de Tours.

Ardent promoteur du compositeur français Charles Tournemire, il en interprète fréquemment les œuvres et a édité ses mémoires.

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue

