

Prochains concerts

**à Fresnes, Église Saint-Éloi  
Place Pierre et Marie Curie**

**Dimanche 18 juin 2017 à 17h**

**Fantaisies et Caprices**

Yoann Moulin, orgue et clavecin

Frescobaldi, Scheidt, Louis Couperin

**Dimanche 25 juin 2017**

**à 11h45 Fêtes de l'été : invitation au voyage !**

Anne-Marie Blondel, orgue

Sweelinck, Frescobaldi, Correa de Araujo, Du Caurroy,...

**Et à Paris, église St Germain des Prés**

**Place et Metro St Germain des Prés**

**à 15h** accueil du public sur le parvis par Kif Orchestra

**à 15h30** Concert Quatuor de saxophones et orgue

Carrément'Sax et Anne-Marie Blondel

Dvorak, Franck, Moussorgski

Et...après un bel été...notez déjà les concerts de rentrée !

**Dimanche 10 septembre 2017 à 17h**

**In Nomine & Co**

Pierre Pfister, orgue

**Journées du Patrimoine**

En association avec la Société archéologique de Fresnes

**Samedi 16 septembre**

15h Visite commentée de l'église, par Annick Bertheux,

de la Société archéologique de Fresnes

16h30 Présentation de l'orgue espagnol par Anne-Marie Blondel

**Dimanche 17 septembre 2017**

14h Visite libre de l'église

17h Concert de clôture

Récital d'orgue de Régis Rousseau (Québec)

**Dimanche 11 juin 2017**

**17h**

**Bach & Friends**

**Louis-Noël Bestion de Camboulas**

**Orgue et clavecin-pédalier**

**Église Saint Éloi**

**Fresnes**

## Programme

### Orgue

**Heinrich SCHEIDEMANN** (1595 - 1663)

Praeambulum in d

Pavane Lachrimae

### Clavecin pédalier

**Dietrich BUXTEHUDE** (1637 - 1707)

Praeludium in g BuxWV 163

Passacaglia

### Orgue

**Johann PACHELBEL** (1653 - 1706)

Aria Sebaldina

**Joan Bautista CABANILLES** (1644 - 1712)

Passacalle primo tono

### Clavecin pédalier

**Johann Caspar FISCHER** (1656 - 1746)

Suite IX : Prélude et Chaconne

**Johann Sebastian BACH** (1685 - 1750)

Fantaisie et fugue in g

Né en 1989, Louis-Noël Bestion de Camboulas a étudié l'orgue, le clavecin, la musique de chambre et la direction aux Conservatoires nationaux de Lyon et Paris. En 2013, il a reçu le premier prix du prestigieux concours « Xavier Darasse » de Toulouse.

Il a co-créé et dirige depuis 2010 l'ensemble Les Surprises, spécialisé dans le répertoire vocal et instrumental des XVIIe et XVIIIe siècles, avec lequel il a enregistré deux disques pour le label Ambronay Éditions salués par la critique nationale et internationale. Il dirige cet ensemble en France, Belgique, Allemagne, Italie et Palestine.

Il a également travaillé auprès de chefs tels que Hervé Niquet, Arie Van Beek, Roberto Forés Veses.

Il a dirigé en 2013 la re-création mondiale de l'opéra *Le Ballet de la Paix* de Rebel et Francoeur.

Pour son travail de recherche sur ces deux compositeurs, il a été lauréat de « la bourse Déclics jeunes » de la Fondation de France.

Louis-Noël Bestion de Camboulas est artiste en résidence à la Fondation Royaumont en tant qu'organiste sur l'orgue Cavaillé-Coll de l'Abbaye.

Il nous convie à un voyage passionnant au cœur de la musique pour clavier de J.-S. Bach et de ses mentors.