

**Jean-Pierre LEGUAY** est organiste titulaire émérite des Grandes Orgues de Notre-Dame de Paris et professeur émérite d'orgue et d'improvisation individuelle et collective au CNR de Dijon. Il poursuit une carrière d'organiste-concertiste, de compositeur et d'improvisateur tant en France qu'à l'étranger (à l'orgue, au piano et en groupe). Il a écrit plus de quatre-vingts œuvres pour diverses formations instrumentales et vocales et a bénéficié de nombreuses commandes. Ses différents enregistrements discographiques sont consacrés au répertoire du XVIIe à nos jours, à ses propres compositions et improvisations. [www.jeanpierreleguay.com](http://www.jeanpierreleguay.com)

**Valéry AUBERTIN**, né en 1970, a travaillé entre autres avec M Guyard, B François-Sappey, R Stricker, J Charpentier, G Grisey, JL Florentz, JP Leguay et S Caillat.

Il est compositeur, organiste, chef de chœur, et enseigne la formation musicale, la composition et l'analyse.

Dès ses premières œuvres, il a obtenu des récompenses internationales prestigieuses (orgue, orchestre). Son œuvre pour orgue est très abondante et jouée dans le monde entier. Il compose aussi des pièces pour d'autres instruments solistes ou en ensemble.

**Bruno CAILLAT** a étudié le zarb (tambour persan) avec Djamchid Chemirani ainsi que le jeu de différents tambourins et de plusieurs percussions de l'Inde.

Ses activités de concert couvrent des domaines aussi divers que les musiques traditionnelles (persane, turque, arménienne,...), la musique ancienne comme des formes musicales plus contemporaines.

**Florent KARRER** : baryton lyrique formé au CNSMD de Lyon (classe de Brian Parsons et Sylvie Leroy), présent dans des environnements variés du fait de sa polyvalence : opéras, opérettes, oratorios, récital polyglotte (Duo Vagabond, avec Chloé Elasmara au piano, vainqueur du Grand Prix et du Prix Poulenc en 2017 au Concours d'Interprétation de la Mélodie française de Toulouse).

**Jean-Pierre LEGUAY** est organiste titulaire émérite des Grandes Orgues de Notre-Dame de Paris et professeur émérite d'orgue et d'improvisation individuelle et collective au CNR de Dijon. Il poursuit une carrière d'organiste-concertiste, de compositeur et d'improvisateur tant en France qu'à l'étranger (à l'orgue, au piano et en groupe). Il a écrit plus de quatre-vingts œuvres pour diverses formations instrumentales et vocales et a bénéficié de nombreuses commandes. Ses différents enregistrements discographiques sont consacrés au répertoire du XVIIe à nos jours, à ses propres compositions et improvisations. [www.jeanpierreleguay.com](http://www.jeanpierreleguay.com)

**Valéry AUBERTIN**, né en 1970, a travaillé entre autres avec M Guyard, B François-Sappey, R Stricker, J Charpentier, G Grisey, JL Florentz, JP Leguay et S Caillat.

Il est compositeur, organiste, chef de chœur, et enseigne la formation musicale, la composition et l'analyse.

Dès ses premières œuvres, il a obtenu des récompenses internationales prestigieuses (orgue, orchestre). Son œuvre pour orgue est très abondante et jouée dans le monde entier. Il compose aussi des pièces pour d'autres instruments solistes ou en ensemble.

**Bruno CAILLAT** a étudié le zarb (tambour persan) avec Djamchid Chemirani ainsi que le jeu de différents tambourins et de plusieurs percussions de l'Inde.

Ses activités de concert couvrent des domaines aussi divers que les musiques traditionnelles (persane, turque, arménienne,...), la musique ancienne comme des formes musicales plus contemporaines.

**Florent KARRER** : baryton lyrique formé au CNSMD de Lyon (classe de Brian Parsons et Sylvie Leroy), présent dans des environnements variés du fait de sa polyvalence : opéras, opérettes, oratorios, récital polyglotte (Duo Vagabond, avec Chloé Elasmara au piano, vainqueur du Grand Prix et du Prix Poulenc en 2017 au Concours d'Interprétation de la Mélodie française de Toulouse).

