

Prochains concerts

à Fresnes, Église Saint-Éloi place Pierre et Marie Curie

Dimanche 2 septembre 2018 à 17h

J.S. Bach, Sonates et Partitas

Guillaume Rebinguet Sudre, violon et clavecin

Journées européennes du patrimoine

Samedi 15 septembre 2018

15h

Visite commentée de l'église St Eloi (Annick Bertheux, présidente de la Société archéologique de Fresnes)

16h30

Présentation-concert de l'orgue de Fresnes- Buenafuente del Sistol (Anne-Marie Blondel)

Dimanche 16 septembre 2018

A partir de 15h, visite de St Éloi

17h Concert Musiques du Monde

Philippe Faure, clarinette

Claude Marcheselli, accordéon

Cristobal Soto, tuba

Dimanche 4 novembre 2018, à 17h

Fantaisies et Variations : Scheidt, Scheidemann

Yoann Moulin, orgue et clavecin

A l'occasion de la sortie de son nouveau CD

Dimanche 11 novembre 2018, à 17h

Tilting at Windmills

Mico Consort

Concert de sortie du CD

Byrd, Gibbons, Bull, Mico

Dimanche 26 août 2018

15h30

Une douce harmonie

Etienne Baillot,
clavicorde

Paris, église St Germain des Prés

Trois de ses élèves allemands, un collègue espagnol et un ami anglais du grand Sweelinck d'Amsterdam

Melchior Schildt 1592-1767

- Gleich wie daß Feuer

Samuel Scheidt 1587-1654

- Warum betrübst du dich, mein Herz SSWV 106

Heinrich Scheidemann c.1595-1663

- Mio cor, se vera sei Salamandra (d'après Felice Anerio)

- Galliarda & Variatio in d

Sebastián Aguilera de Heredia 1561-1627

- Tiento Grande de 4° tono

John Bull 1562-1628

- Fantasia (I) super Vestiva i colli (d'après Palestrina)

- Fantasia XV, in g

- Fantasia (II) super Vestiva i colli (d'après Palestrina)

Jan Pieterszoon Sweelinck 1562-1621

- Mein junges Leben hat ein End' SwWV 324

- Fantasia contraria III, in g SwWV 270

Etienne Baillot a reçu l'essentiel de sa formation de Joseph Ruscon à Annecy et Michel Chapuis à Strasbourg pour l'orgue, de Noëlle Spieth à Paris pour le clavecin. Et il doit largement son intérêt pour le clavicorde à Emile Jobin, facteur d'instruments.

Précédemment organiste titulaire-adjoint de Notre-Dame des Blancs-Manteaux à Paris et organiste-assistant à la Chapelle royale du Château de Versailles, Etienne Baillot est depuis 1999 titulaire du somptueux grand-orgue construit par Karl Joseph Riepp en 1754 dans la Collégiale de Dole.

En possession des diplômes de pédagogie (D.E., C.A.), il a été également professeur d'orgue aux conservatoires de Dole (CRD) et Chambéry (CRR) jusqu'en 2016, et a l'occasion d'enseigner le clavicorde lors de stages ou d'académies d'été (Saint Quirin, Dieppe...).

Il est régulièrement invité pour des concerts, seul ou au sein de diverses formations, en France et à l'étranger.



Clavicorde lié Emile Jobin, d'après un modèle suédois c. 1720