



Fonds de dotation L'art de la fugue  
Rapport d'activité – Exercice 2016

## 1 – Préambule

Régi par la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 et le décret n°2009-158 du 11 février 2009, le fonds de dotation L'art de la fugue, enregistré à la préfecture de l'Essonne le 18 mars 2014, existe depuis le 12 avril 2014, date de la parution de l'annonce n° 1958 au Journal officiel.

Son siège est situé au 37 bis, rue de Wissous à Wissous (91320).

Le fonds de dotation a pour buts d'acquérir un orgue baroque espagnol du XVIIIème siècle restauré par la manufacture d'orgues Desmottes, de l'installer en l'église St Eloi de Fresnes (Val-de-Marne), de faire entendre cet instrument historique au public le plus large et de contribuer ainsi au rayonnement culturel de la ville de Fresnes.

L'exercice 2016 est marqué par de nombreux concerts et manifestations pour la promotion et la réalisation d'un enregistrement dans la perspective d'une projet discographique.

## 2 – Fonctionnement interne du fonds

### 2.1 – Composition du conseil d'administration

Le conseil d'administration est composé de :

- des membres fondateurs :

Géraud Chirol, directeur d'établissement d'enseignement artistique et président du fonds

Anne-Marie Blondel, musicienne

Jean-Luc Ho, musicien

- des membres administrateurs :

Freddy Eichelberger, musicien

Philippe Pallier, directeur administratif et financier

Maïtena Ryckbosch, directrice des ressources

### 2.2 – Dates des réunions et ordres du jour

Conseil d'administration du 16 avril 2016

1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 21 octobre 2015

2 – Rapport d'activités et comptes 2015

3 – Demandes de subventions

4 – Locations d'instruments

5 – Programme d'actions

- 6 – Enregistrement discographique
- 7 – 250ème anniversaire de l'orgue
- 8 – Questions diverses

#### Conseil d'administration du 22 juin 2016

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 16 avril 2016
- 2 – Approbation des comptes annuels pour l'exercice 2015
- 3 – Renouvellement des membres du conseil d'administration
- 4 – Election du président
- 5 – Programme d'actions
- 6 – Questions diverses

#### Conseil d'administration du 11 décembre 2016

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 22 juin 2016
- 2 – Bilan financier
- 3 – Remboursement anticipé d'une fraction de l'emprunt contracté auprès du Crédit Mutuel
- 4 – Programmes d'actions
- 5 – Comité des mécènes
- 5 – Questions diverses

### 3 – Rapports du fonds avec les tiers

#### 3.1 – Actions de communication menées par le fonds

Les outils de communication utiles à l'action du fonds (plaquette de présentation, plaquette de souscription, affiches, site internet) ont permis de récolter des dons auprès des associations et des particuliers.

L'arrêté du 20 janvier 2016 autorise le fonds de dotation à faire appel à la générosité publique par affichage, publication dans la presse spécialisée, envoi de courriels, manifestations, événements publics, plaquettes d'informations et par le biais du site internet [www.lartdelafugue.org](http://www.lartdelafugue.org) (outil de collecte en ligne). Le versement des fonds se fait soit par virement bancaire, soit par carte bancaire, soit par chèque, soit en numéraire. Les fonds perçus font l'objet d'un reçu fiscal.

Le fonds de dotation a également organisé de nombreuses manifestations destinées à collecter des fonds pour financer l'acquisition et la restauration de l'orgue :

27 concerts ont été donnés en 2016 :

Daniel Isoir et La Petite Symphonie

Mozart, quatuors avec piano

Dimanche 17 janvier 2016 – Auditorium du conservatoire (17h)

Harmoniemusik, Sérénades et Divertimenti pour instruments à vents à l'époque classique

Elèves des Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt et Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, coordination musicale : Antoine Torunczyk

Œuvres de Mozart

Dimanche 24 janvier 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

Récital de clavicorde par Etienne Baillot  
Œuvres de J S Bach  
Samedi 13 février 2016 – Eglise Saint Germain des Prés (20h30)

Récital de musique espagnole par Paul Goussot, orgue  
Dimanche 14 février 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

Concert musiques sacrées espagnoles  
Classe de chant du département de musique ancienne du CNSMD de Lyon, direction Bruno Boterf  
Anne-Marie Blondel, orgue  
Samedi 5 mars 2016 – Eglise Saint Germain des Prés (16h)

Concert musiques sacrées espagnoles  
Classe de chant du département de musique ancienne du CNSMD de Lyon, direction Bruno Boterf  
Anne-Marie Blondel, orgue  
Dimanche 6 mars 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

Tombeaux et Portraits  
Département de Musique ancienne du CRR de Paris, coordination JC Revel  
Œuvres de Ste Colombe, Marin Marais, Rameau, Rebel  
Dimanche 13 mars 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

A la bien aimée lointaine, mélodies romantiques  
Aurélien Gasse, baryton  
Bénédicte Harlé, piano  
Œuvres de Beethoven, Haydn, Hélène de Mongeroult  
Lundi 28 mars 2016 – Auditorium du conservatoire (17h)

Concert de Musique sacrée  
Ensemble Gabrieli, direction Anne Carole Denès  
Œuvres de Bach, Buxtehude, Moulinié  
Dimanche 10 avril 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

- Récital François Couperin  
Aurélien Delage, clavecin
- Récital JCF Fischer  
Elisabeth Joyé, orgue et clavecin

Dimanche 17 avril 2016 – Eglise Saint Eloi (15h30 et 17h30)

Jour de l'Orgue

- Concert Bach : Suite, Sonate et Partita  
Elena Andreyev, violoncelle  
Florian Carré, clavecin
- Récital de musique espagnole  
Anne-Marie Blondel, orgue

Dimanche 8 mai 2016 – Eglise Saint Eloi (15h30 et 17h30)

Musiques espagnoles par les étudiants de la classe d'orgue de Paul Goussot, CRR de Rueil Malmaison  
Dimanche 15 mai 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

L'Orgue et L'Oiseau  
Villancicos et Cancioneros baroques  
Lise Meyer, soprano  
Fabre Guin, orgue  
Dimanche 22 mai 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

Récital d'orgue par Christophe Martin-Maeder, organiste titulaire de l'église St Augustin à Paris  
Dimanche 10 juin 2016 – Eglise Saint Eloi (15h30)

Récital d'orgue par Paul Goussot, organiste titulaire de l'orgue Dom Bedos de Sainte Croix à Bordeaux  
Œuvres de Haendel, Vivaldi, Prokofiev  
Dimanche 26 juin 2016 – Eglise Saint Germain des Prés (15h30)

Celeste Giglio, balli e madrigali, musiques et danses de la Renaissance italienne  
Gaëlle Lecoq, flûte à bec  
Marion Martineau, viole de gambe  
Hiroko Nakayama, clavecin  
Dimanche 4 septembre 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

Journées du Patrimoine

- Présentation de l'orgue par Anne-Marie Blondel  
en collaboration avec la Société archéologique de Fresnes
- Concert Bach  
Augustin Lusson, violon, Yuka Saitô et Matthieu Lusson, violes de gambe, Anne-Marie Blondel,  
clavecin

Samedi 17 septembre 2016 (15h30) et dimanche 18 septembre 2016 (17h) – Eglise Saint Eloi

Ensemble Cronexos

Rencontre entre deux mondes, musiques baroques espagnoles, italiennes et du Nouveau Monde  
Samedi 24 septembre 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

Concert orgue et voix  
Françoise Masset, soprano  
Etienne Baillot, orgue  
Dimanche 16 octobre 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

Concerti de Bach à 3 et 4 clavecins  
Natalia Cherachova, Yvan Garcia, Elisabeth Joyé et Marouan Mankar-Benis, clavecins  
Vendredi 21 octobre 2016 – Eglise Saint Eloi (20h30)

Françoise Masset, soprano  
Etienne Baillot, orgue  
Dimanche 30 octobre 2016 – Eglise Saint Germain des Prés (15h30)

Récital d'orgue François Ménissier  
Dimanche 13 novembre 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

Récital Paradisi  
Marouan Mankar-Bennis, clavecin  
Dimanche 20 novembre 2016 – Eglise Saint Eloi (17h)

Ciné concert : L'Aurore, de Murnau  
Accompagnement improvisé en direct au piano par Paul Goussot  
Dimanche 27 novembre 2016 – Auditorium du conservatoire (17h)

Concert de Noël  
Anne-Marie Blondel et Jean-Luc Ho, orgue à 4 mains  
Dimanche 25 décembre 2016 – Eglise Saint Germain des Prés (15h30)

Des actions pédagogiques ont été organisées :

Concert des classes de musique ancienne du CRD de Fresnes avec la participation de l'ensemble vocal du conservatoire d'Arcueil  
Henry Purcell, Musiques de scène  
Vendredi 8 avril 2016 – Eglise Saint Eloi (19h)

Master class publique : musique espagnole  
Jesus Martin Moro, titulaire de l'orgue de Saint-Jean-de-Luz au Pays Basque, professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pau – Pyrénées  
Etudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil Malmaison  
Mardi 12 avril 2016 – Eglise Saint Eloi (10h à 17h)

Découverte de l'orgue historique espagnol de Fresnes  
Classe d'orgue d'Eric Lebrun, CRR de Saint Maur  
Lundi 27 juin 2016 – Eglise Saint Eloi

Découverte de l'orgue historique espagnol de Fresnes  
Classes d'éveil d'Anne-Marie Blondel et Nicolas Billon, CRD de Fresnes  
Samedi 2 juillet 2016 – Eglise Saint Eloi (9h30 à 12h30)

Découverte de l'orgue historique espagnol de Fresnes  
Classe d'orgue de Lionel Avot, Conservatoire d'Epinay sur Orge  
Lundi 10 octobre 2016 – Eglise Saint Eloi (9h30 à 12h30)

Découverte de l'orgue historique espagnol de Fresnes  
Classes d'éveil d'Anne-Marie Blondel et Nicolas Billon, CRD de Fresnes  
Samedi 22 octobre 2016 – Eglise Saint Eloi (9h30 à 12h30)

Master classes de Jean Luc Ho  
Les 7 janvier, 20 février et 16 avril 2016 – Eglise Saint Eloi

Les recettes des concerts et actions pédagogiques organisés sur l'exercice 2016 s'élèvent à 9 097 euros.

### 3.2 – Liste des partenaires du fonds

Deux avenants à la convention du 3 mai 2014 avec M. Jean-Luc Ho pour la mise à disposition gratuite d'instruments de musique ont été signés ainsi qu'un avenant la convention du 3 mars 2015 avec Mme

Anne-Marie Blondel pour la mise à disposition gratuite d'instruments de musique. Ces instruments sont loués par le fonds de dotation et pour son bénéfice.

Les recettes de location pour l'exercice 2016 s'élèvent à 7 170 euros, celles relatives aux accords et transport d'instruments s'élèvent à 2 100 euros.

#### Clavecin italien XVIème (1 230,00 euros)

- Le Hameau à la Lyre	9 janvier 2016	1 jour de location et transport
- Conservatoire de musique et de danse de Stains	24 et 25 mars 2016	2 jours de location et transport
- Baba Funny League	13 avril 2016	1 jour de location et transport
- Association Ars Fidelis	10 juin 2016	1 jour de location et transport

#### Clavecin français d'après Goujon (2 340 euros)

- Jonathan Spicher	26 janvier 2016	1 jour de location, transport et accord
- Ensemble Pulcinella	23 et 24 août 2016	2 jours de location, transport et accord
- Ensemble Pygmalion	15 au 22 décembre 2016	8 jours de location

#### Clavecin flamand d'après Delin (2 310 euros)

- Scène nationale Les Gêmeaux	8 au 15 février 2016	7 jours de location et transport
- Ville de Saint-Maurice	17 juin 2016	1 jour de location, transport et accord
- Les Musicales de Normandie	20 août 2016	1 jour de location, transport et accord

#### Clavecin français d'après Blanchet (1 290 euros)

- Espace Carpeaux	5 octobre 2016	1 jour de location, transport et accord
- Marianne Vourch Production	26 octobre, 3 et 7 novembre 2016	3 jours de location et transport

#### Ottavino (500 euros)

- Ensemble Faenza	Septembre à décembre 2016	Location
-------------------	---------------------------	----------

#### Clavicorde d'après Wahlstrom (800 euros)

- CRR de Paris, département de musique ancienne	25 janvier au 16 février 2016	3 semaines de location
- Académie Bach	20 au 27 août 2016	1 semaine de location

#### Virginal 56 notes (800 euros)

- Particulier	Contrat du 26 mars 2015	Location
---------------	-------------------------	----------

Du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2016, a eu lieu l'enregistrement du 1<sup>er</sup> projet discographique consacré à l'orgue. Etienne Baillot, Anne-Marie Blondel et Jean-Luc Ho y interprètent des œuvres de musique espagnole et portugaise du XVIème, XVIIème et XVIIIème siècle ainsi que de Gérard Chirol. Des contrats de co-production et de licence d'exploitation et de diffusion ont été signés avec

l'Association Son ar mein et la date prévisionnelle de lancement du CD « Órgano viajero » à paraître est prévue le 18 mai 2017.

### 3.3 – Actions de prospection de donateurs menées par le fonds

Plusieurs actions de prospection menées auprès d'organismes de mécénat culturel n'ont pas abouti à ce jour.

### 4 – Liste des actions d'intérêt général financées par le fonds et indication de leurs montants

En date du 27 mai 2014, un marché de restauration et de cession de l'orgue a été signé entre l'atelier Hermanos Desmottes S.L. (Landete, Cuenca, Espagne), propriétaire légal de l'ancien orgue du couvent de Buenafuente del Sistol, pour un montant forfaitaire de 141 570 euros T.T.C. Une fois obtenue l'autorisation d'exportation du ministère de la Culture espagnol, l'atelier a mené promptement les travaux de restauration et respecté le délai d'exécution du marché.

L'orgue a été installé en l'église Saint-Eloi du mardi 25 au jeudi 27 novembre 2014, l'harmonisation a commencé le samedi 27 novembre pour s'achever le jeudi 4 décembre 2014.

Le financement de l'orgue est assuré par les dons reçus (38 343,63 euros en 2014, 33 164 euros en 2015 et 31 758 euros en 2016) et un emprunt d'un montant initial de 100 000 euros a été contracté auprès du Crédit Mutuel dont le capital restant dû au 31 décembre 2016 s'établit à la somme de 40 947,07 euros.

Les conditions financières du prêt sont les suivantes : échéances mensuelles constantes à compter de janvier 2015 et pendant 5 ans, au taux fixe de 2,40 % (TEG : 2,99118 %). Un remboursement anticipé de capital en date du 1/12/2015 a permis d'en réduire la durée.

### 5 – Liste des personnes morales bénéficiaires des redistributions du fonds de dotation

Voir point 4.

### 6 – Compte d'emploi des ressources

Voir annexe jointe.

### 7 – Liste des libéralités reçues

Voir annexe jointe.