

Henry Purcell (1659-1695)

Air d'Amphitrite « Alcyon Days »

Come down

(Extraits de The Tempest)

Sing, sing, ye Druids

(extrait de Bonduca)

Passacaille

(extrait de King Arthur)

Atelier de chant choral d'Arcueil (professeur Barbara Kusa)
Sériel Bocciarelli, Amelia Ewu, Corinne Griffaton,
Bernadette Guénou, Russelle Guimba, Anaïs Odry, Marie
Daisy Odry, Catherine Reinert, Armelle Trouche, Catherine
Vervaecke, Véronique N'Guyen.

Ensemble de musique ancienne de Fresnes :

Bernadette Guénou, soprano

Hélène Guérin, traverso

Laure-Anne Volfovsky, hautbois baroque

Muriel Portelli et Myriam Mahnane, violons baroques

Florence Chevallier, Valérie Dubois, Gisèle Lebon et

Yuka Saïtô, violes de gambe

Anne-Marie Blondel, clavecin

Et...des surprises shakespeariennes concoctées par François
Colombo !

FRESNES

2015

2016

Eglise St Eloi

**Concert
de
musique ancienne**

Conservatoires de Fresnes et Arcueil

Vendredi 8 mars 2016

19h

PROGRAMME

Henry Purcell (1659-1695)

Rondeau, Trumpet Tune, Minuet, March

Ensemble de musique ancienne de Fresnes :

Aurane Baudrey, Elodie Carreira, Lylou Clément, Amary Diongue, Nour El Jidi, Axelle Gaudin, Victor He Xinyuan, Olivier Jabbour, Benjamin Maurice, Magali Maurice, Violette Richet, Léa Vuandu Papata, flûtes à bec
Mélissa Yankam, viole de gambe

Georg Philip Telemann (1681-1767)

Affetuoso

Victor He Xinyuan, flûte à bec

Traditionnels

A la claire fontaine

Winter farewell

Eloïse Rakotobe, clavecin

Au clair de la lune

Kiyoshi Berly-Jin, viole de gambe

Jean Baptiste Loeillet (1680-1730)

Gavotte

Violette Richet, flûte à bec

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Menuet en sol Majeur

Jules Mercier, orgue

Manuscrit de Foix

Menuet

Florence Chevallier et Valérie Dubois, violes de gambe

Anonyme (XVIIème siècle)

La Gentille

Benjamin Maurice, flûte à bec

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Troisième Sonate opus 14 en ré mineur

Allemande- Sarabande- Gigue

Gisèle Lebon, viole de gambe

Georg Philip Telemann

Gavotte

Kirian Lemoine, hautbois

Jules Mercier, clavecin

Domenico Zipoli (1688-1726)

Pastorale

Quentin Rakotobe, orgue

André Danican Philidor (1726-1795)

Quatrième Suite

Lentement – Courante

Hélène Guérin, traverso

Gisèle Lebon, viole de gambe