

Prochains concerts

à Fresnes, Eglise St Eloi, Place Pierre et Marie Curie

Dimanche 16 octobre à 17h

Concert orgue et voix

Françoise Masset, soprano

Etienne Baillot, orgue

Vendredi 21 octobre à 20h30

Concerti de Bach à 3 et 4 clavecins

Yvan Garcia, François Guerrier, Elisabeth Joyé et Marouan Mankar-Benis,
clavecins

**à Paris, Eglise St Germain des Prés,
Place et métro St Germain des Prés**

Dimanche 30 octobre à 15h30

Françoise Masset, soprano

Etienne Baillot, orgue

à Fresnes, Eglise St Eloi, Place Pierre et Marie Curie

Dimanche 13 novembre à 17h

Récital d'orgue

François Ménissier

Dimanche 20 novembre à 17h

Récital de clavecin

Marouan Mankar - Benis

Œuvres de Pietro Domenico Paradisi

à Fresnes, Auditorium du Conservatoire

Dimanche 27 novembre à 17h

Ciné concert « L'Aurore », de Murnau

Accompagnement piano : Paul Goussot

Samedi 24 septembre 2016

17h

CONCERT

Ensemble CRONEXOS

Rencontre entre deux mondes

Église Saint-Éloi de Fresnes

Italie

Anonyme (Manuscrit de Florence)

Toccata et Passacaglia

Barbara STROZZI (1619 – 1677)

Voglio morire

Girolamo KAPSBERGER (1580 – 1651)

Toccata prima

France

Jean-Marie LECLAIR (1697 – 1764)

Sonate en mi mineur du 4^{ème} livre

Nicolas CLEREMBAULT (1676 – 1749)

Apollon

Marin MARAIS (1656 – 1728)

Le Badinage

Espagne

Gaspar SANZ (1640 – 1710)

Canarios

Domenico ZIPOLI (1688 – 1726)

Sonata en la mayor

Amérique latine

Anonyme (Moxos, Bolivie)

La matutina estrella

Anonyme (Cuzco, Pérou)

Folias

Roque CERRUTI (1685 – 1760)

Cantada a la Concepcion

Rencontre entre deux mondes

A l'époque des conquistadors et de la Contre Réforme, la musique a joué un rôle prédominant dans la colonisation et l'évangélisation des peuples du Nouveau Monde.

Les œuvres françaises, italiennes, espagnoles et latino-américaines choisies témoignent de ces rencontres historiques et artistiques.

L'ensemble CRONEXOS

La complicité et le plaisir de jouer ensemble ont incité ces musiciens à constituer un ensemble en 2008.

Cronexos, de *chronos* (le temps) et *nexos* (le lien) est né de leur passion pour la musique ancienne.

Ils viennent d'horizons musicaux et géographiques très éloignés : du tango argentin aux musiques des plaines de l'Amérique latine ; de la musique de la Renaissance aux musiques d'aujourd'hui.

Les musiciens de Cronexos ont le souci constant d'une interprétation fidèle aux textes originaux et aux traités d'époque, tout en apportant un regard vivant sur les musiques d'autrefois.

Faire passer, avec un langage musical d'hier, un message contemporain et universel, telle est leur ambition.

Barbara KUSA, soprano

Anibal SIERRA, flûte traversière

Federico YACUBSOHN, viole de gambe

Alex de VALERA, théorbe et guitare baroque

Nicolas DESPREZ, clavecin

Libre participation au profit du fonds de dotation, L'Art de la Fugue