

Prochains concerts

**à Fresnes, Eglise St Eloi  
Place Pierre et Marie Curie**

**Dimanche 14 mai 2017**

**Jour de l'orgue**

15h30 Les mystérieux voyages de Froberger

Thierry Maeder, orgue

16h30 goûter partagé sous les tilleuls

17h30 Sonnez chamades !

Etienne Baillot, Anne-Marie Blondel et Jean-Luc Ho, orgue

**Dimanche 21 mai 2017**

**249<sup>ème</sup> anniversaire de l'orgue espagnol de Fresnes !**

15h30 Les méditations de Johann Jacob Froberger

Annie Kalifa, orgue et clavicorde

16h30 goûter d'anniversaire sous les tilleuls

17h30 Ars Vocalis

Quintette vocal a cappella

**à Fresnes, Auditorium du Conservatoire  
Ferme de Cottinville  
41, rue Maurice Ténine**

**Vendredi 26 mai 2017 à 20h30**

La Bonne Chanson

Mélodies sur des textes de Paul Verlaine

Vincent Lièvre-Picard, ténor

Emmanuel Olivier, piano

Œuvres de Reynaldo Hahn, Gabriel Fauré, Louis Vierne,...

**Dimanche 23 avril 2017**

**17h**

**Concert orgue et sacqueboute**

**Romain Davazoglou, sacqueboute  
Camille Weinum, orgue**

**Eglise St Eloi**

**Fresnes**

**Giovanni Martino Cesare** (1596 – 1667)

La Hieronyma

**Antonio de Cabezon** (1510 – 1566)

La dama le demanda

**Dietrich Buxtehude** (1637 – 1707)

Praeludium en sol mineur (orgue)

**Jacob van Eyck** (1590 – 1657)

Doen Daphne d'over schoone Maeght

**Jan Pieterszoon Sweelinck** (1562-1621)

Mein junges Leben hat ein End (orgue)

**Diego Ortiz** (1510 – 1570)

Trois Recercadas

**Giovanni Battista Bovicelli** (1550 – 1594)

Io son ferito

**Bernardo Storace** (1637 – 1707)

Follia (orgue)

**Jean-Luc Etienne** (1963)

Bataille (orgue)

**Giovanni Bassano** (1556 – 1617)

Ancho che col partire

**Claudio Monteverdi** (1567 – 1643)

Laudate Dominum

**Romain Davazoglou** débute ses études musicales au CRR de Reims, où il obtient un DEM de trombone et de musique de chambre, puis il est reçu au CNSMD de Paris, où il obtient son master d'interprète. Il se perfectionne actuellement dans le jeu de la sacqueboute, ancêtre du trombone, auprès de Stefan Legée au CRR de St Maur des Fossés.

Lauréat du concours national de trombone d'Aunoyes-Aymeries, ainsi que du concours national du Lion's Club, Romain est régulièrement sollicité par des orchestres tels que l'Opéra de Paris, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de France, Les Siècles, Les Arts Florissants, Pygmalion, L'Arpeggiata et l'Ensemble Matheus.

Il est depuis 2012 trombone basse solo de l'Orchestre Lamoureux, et depuis septembre 2014 professeur de trombone et de tuba au CRD de Charleville-Mézières.

Passionné par la musique de chambre, Romain est aussi membre de l'ensemble de trombones De Profundis, du quatuor de trombones Héphaïstos, et de l'ensemble de cuivres anciens Rinascere.

**Camille Weinum** débute l'orgue à l'âge de 7 ans dans la classe de Pascale Rouet et y obtient son DEM. Elle poursuit ses études à Lille dans la classe d'Aude Heurtematte où elle obtiendra son DEM ainsi que son DNSPM et son DE d'orgue, et remporte durant ces années le premier prix du concours d'orgue National des Zonta Clubs en orgue. Elle partira en échange Erasmus lors de sa dernière année où elle étudiera à Stuttgart dans la classe de Bernhard Haas. En parallèle de ses études musicales elle poursuivra à l'université de Lille une licence de musicologie ainsi qu'un master Arts et Existence. Aujourd'hui Camille est accompagnatrice au CRD de Charleville-Mézières et se produit régulièrement en concert et s'interroge sur les moyens d'aller à la rencontre du public et participe à des projets novateurs et transdisciplinaires.

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue