

Prochains concerts

à Fresnes, Église Saint-Éloi
Place Pierre et Marie Curie

Dimanche 11 juin 2017 à 17h

Récital de musique allemande

Louis-Noël Bestion de Camboulas, orgue et clavecin

Bach, Böhm, Buxtehude, Fischer

Dimanche 18 juin 2017 à 17h

Fantaisies et Caprices

Yoann Moulin, orgue et clavecin

Frescobaldi, Scheidt, Louis Couperin

Dimanche 25 juin 2017 à 11h45

Fêtes de l'été : invitation au voyage !

Anne-Marie Blondel, orgue

Sweelinck, Frescobaldi, Coelho, Du Caurroy,...

Et...après un bel été...notez déjà le concert de rentrée !

Dimanche 10 septembre 2017 à 17h

In Nomine & Co

Pierre Pfister, orgue

Vendredi 26 mai 2017

20h30

La Bonne Chanson

Vincent Lièvre-Picard, ténor
Emmanuel Olivier, piano

Auditorium du Conservatoire de Musique

Fresnes

Reynaldo HAHN (1874 – 1947)

« Chansons grises » (extraits)

Chanson d'automne

Tous deux

En sourdine

L'heure exquisite

La bonne chanson

Gabriel FAURE (1845 – 1924)

« La bonne chanson »

Une sainte en son auréole

Puisque l'aube grandit

La lune blanche luit dans les bois

J'ai presque peur, en vérité

J'allais par des chemins perfides

Avant que tu ne t'en ailles

Donc, ce sera par un clair jour d'été

N'est-ce pas ?

L'hiver a cessé

Louis VIERNE (1870 – 1937)

« Spleens et détresses » (extraits)

À une femme

Sérénade

Le son du cor

Sapho

POLDOWSKI

(Régine WIENIAWSKI, 1879 – 1932)

Fantoches

L'heure exquisite

Mandoline

Spleen

Lou KOSTER (1889 – 1973)

6 mélodies sur des textes de Paul Verlaine

Chanson d'automne

Le piano que baise une main frêle

La lune blanche

En sourdine

Avant que tu ne t'en ailles

Pantomime