

Prochains concerts

à Fresnes, Église Saint-Éloi

La Belle de mai !

Escapades musicales à Fresnes

250^{ème} anniversaire de l'Orgue espagnol

Dimanche 6 mai 2018, à 17h

Henry Purcell : Chaconnes, ouvertures et danses

Extraites de *Fairy Queen, King Arthur, Dido&Aeneas*

Étudiants du CNSMD de Paris

Direction artistique : Alexis Kossenko

Dimanche 13 mai 2018, à 17h

Jour de l'orgue

Anne-Marie Blondel et Jean-Luc Ho

Dimanche 20 mai 2018

15h Conférence illustrée : l'orgue de Fresnes-Buenafuente del Sistol

16h30 goûter sous les tilleuls

17h30 Concert de lancement du 2^{ème} CD

Mico Consort, *Tilting at windmills*

Mercredi 23 mai 2018

Soirée et nuit d'anniversaire

19h Les élèves des conservatoires de Fresnes et Arcueil jouent pour

l'orgue

21h30 Nuit de l'orgue

Dimanche 27 mai 2018

15h30 Titelouze, les Messes retrouvées

Ensemble Les Meslanges, François Ménessier, orgue

16h30 goûter d'anniversaire

17h30 Récital d'orgue Leon Berben

Dimanche 8 avril 2018

15h

Joyeux anniversaire,

Stéphane Caillat !

Concert pour le nonantième
anniversaire de Stéphane Caillat

Église Saint Éloi

Fresnes

Appel

Bruno Caillat

William Byrd (1543 – 1623)

The Queenes Alaman

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Ricercare en sol (extrait de la Missa dei Apostoli)

Valéry Aubertin

Jean-Pierre Leguay

Pater noster

Florent Karrer

Antonio de Cabezon (1510 – 1566)

Diferencias sobre el canto llano del caballero

Francisco Correa de Arauxo (1583 – 1654)

Glosas sobre el canto llano de la Inmaculada Concepcion

Jean-Pierre Leguay

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Priez pour paix (poème de Charles d'Orléans)

Florent Karrer

Le Cantique des créatures de François d'Assise

(traduction de Pierre Jean Jouve)

Le texte, dit par Marie-France Fortin, est divisé en 9 sections entrecoupées par des improvisations d'orgue et de percussions :

Valéry Aubertin, Bruno Caillat.

Francisco Correa de Arauxo

Tiento de quinto tono

Jehan Titelouze (1563 – 1633)

Ave maris stella (verset 2)

O filii et filiae (hymne pascale)

2 versets, improvisation, 2 versets, improvisation finale :

Florent Karrer, Jean-Pierre Leguay, Bruno Caillat

Chaque verset se termine par un triple Alleluia chanté par l'assemblée

O filii et filiae (Jean Tisserand 1494)

O fils et filles,

Le Roi des cieux, le Roi de Gloire a surgi de la mort aujourd'hui.

Alleluia !

Et le matin du premier jour après le sabbat

Jusqu'à la porte du monument, s'approchèrent les disciples.

Alleluia !

Célébrons cette très sainte solennité par des cantiques de louange et d'allégresse ! Bénissons le Seigneur.

Alleluia !

Rendons à Dieu avec le dévouement et la reconnaissance qui lui sont dûs, de très humbles actions de grâces.

Alleluia !

Merci à

Marie-France FORTIN, récitante

Florent KARRER, baryton

Bruno CAILLAT, percussions

Jean-Pierre LEGUAY et Valéry AUBERTIN, orgue

Libre participation au profit du fonds de dotation, L'Art de la Fugue