

Prochains concerts

à Fresnes, Église Saint-Éloi

Dimanche 14 avril 2019, à 15h30

Psaumes et déplorations

Françoise Masset, soprano

Etienne Baillot, orgue et clavicorde

Et du 5 au 19 mai...

La Belle de Mai – Escapades musicales à Fresnes !

2^{ème} édition, 3 dimanches de double concerts, avec

Dimanche 5 mai 15h30 et 17h

Marouan Mankar-Bennis,

Dimanche 12 mai Jour de l'orgue

15h30 Anastasie Jeanne

17h Élisabeth Joyé et l'ensemble Madrigalesca,

Dimanche 19 mai

15h30 Ludus Modalis, Bruno Boterf et Anne-Marie Blondel

17h30 Bernard Foccroulle

Et...les légendaires goûters sous les tilleuls !

Lundi 10 juin, à 17h

Christine de Suède à Rome

Département de musique ancienne du CNSMD de Paris

Direction : Kenneth Weiss

Dimanche 16 juin

15h30 Récital d'orgue, Emmanuel Arakelian

16h Goûter sous les tilleuls verts

17h Récital d'orgue, Jérôme Mondésert

Samedi 30 mars 2019

20h

Sur les chemins de l'Espagne

Département de musique ancienne

CRD Bourg la Reine - Sceaux

Chœur *Les Fantômes de l'Opéra*

Direction : Emmanuèle Dubost

Coordination artistique :

Béatrice Delpierre

Église St Éloi

Fresnes

Introduction à l'orgue

Claude Gervaise (1540-1583)

Pavane et Gaillarde d'Angleterre Arthur Merlet et Nathanaël Wong
Branle du chandelier Télémaque Audoly et Thomas Scanteie

Musiques sacrées et prières à la Vierge

Cantigas de Santa Maria (XIIIème siècle) *A Madre de Jesu Cristo*

Livre vermeil de Montserrat (XIVème siècle) *Mariam matrem*

Francesco Correa de Arauxo (1583-1654)

Canto llano de la immaculada concepcion de la Virgen Maria

Anna Morel et Kylian Caserus Ravier, orgue

Cancionero de Palacio (XVème et XVIème siècles) *Ay Santa Maria*

Antonio de Cabezón (1510-1566) *Ave Maris Stella*

Ensemble de flûtes

Antonio de Cabezón *Magnificat de septimi toni*

Matthieu Feger, orgue

Musiques profanes

Anonyme *Señora de hermosura - Pabañas*

Laetitia Capellano, harpe

Anonyme *Mundo que me puedes dar*

Ensemble de flûtes

Anonyme *De la dulce mi enemiga*

Antonio de Cabezón *Gallarda milanesa*

Ensemble de flûtes

Diego Ortiz (1510-1570) *Recercada quinta*

Ulises Pineda, viole de gambe

Cipriano de Rore (+1565)/**Diego Ortiz** *Ancor che col partir*

Ensemble de flûtes

Anonyme *Pedro bien te quiero*

Tomas de Santa Maria (1510-1570) *Fantasia quinti toni*

Benoît Rouppert, orgue

Luys Milan (1500-1561) *Trois pavanes*

Concerto di flauti

Juan Bautista Cabanilles (1644-1712) *Passacalles de primer tono*

Benoît Rouppert, clavecin

Gaspar Sanz (1640-1710)/**C Ball**

Las hachas, Rujero, Villano, La cavalleria, Paradetas

Concerto di flauti

Anonymous

Dindirindin

Classes de Béatrice Delpierre et Jean-Noël Catrice (flûtes à bec),

Béatrice Pierton (orgue), Alexis de Camboulas (clavecin),

Jérôme Hantaï (viole de gambe), Marianne Le Mentec (harpe)

Les flûtistes de la Reine, *direction* : Béatrice Delpierre

Odessa Andrusyszyn-Loriot, Guy Lebras, Philippe Stevenin, Matthieu Grange

Concerto di flauti, *direction* : Jean-Noël Catrice

Annette Amado, Bénédicte Bin, Anne Marie Caradec, Florence Chevallier, Matthieu Grange, Michel Hessel, Claude Regnier, Armand Rozenblum, Philippe Stevenin, Régis Waquet

Les Fantômes de l'Opéra, *direction* : Emmanuèle Dubost

Flora Bannier-Jacobsen, Marius Bannier-Jacobsen, Badis Benamar, Pierre Brun, Marie Chatain, Lucile Cloup, Olympe Constant, Lola Cousquer, Célia Delepine, Maissane Dentraygues, Daphné Dewelle, Juliette Fesland, Emma Guillaume, Adelina Guja, Myrtille Hamon, Lucien Loiseau, Lily Maugery, Iégor Mestre, Thibault Patey, Elena Poirier, Quentin Terreau

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue