

## Prochains concerts

### à Fresnes, Église Saint-Éloi

**Dimanche 14 avril 2019, à 15h30**

Psaumes et déplorations

Françoise Masset, soprano

Etienne Baillot, orgue et clavicorde

**Et du 5 au 19 mai...**

**La Belle de Mai – Escapades musicales à Fresnes !**

2<sup>ème</sup> édition, 3 dimanches de double concerts, avec

**Dimanche 5 mai 15h30 et 17h**

Marouan Mankar-Bennis,

**Dimanche 12 mai Jour de l'orgue**

**15h30** Anastasie Jeanne

**17h** Élisabeth Joyé et l'ensemble Madrigalesca,

**Dimanche 19 mai**

**15h30** Ludus Modalis, Bruno Boterf et Anne-Marie Blondel

**17h30** Bernard Focroulle

Et...les légendaires goûters sous les tilleuls !

**Lundi 10 juin, à 17h**

Christine de Suède à Rome

Département de musique ancienne du CNSMD de Paris

Direction : Kenneth Weiss

**Dimanche 16 juin**

**15h30** Récital d'orgue, Emmanuel Arakélian

**16h** Goûter sous les tilleuls verts

**17h** Récital d'orgue, Jérôme Mondésert

**Samedi 30 mars 2019**

**20h**

**Sur les chemins de l'Espagne**

Département de musique ancienne

CRD Bourg la Reine - Sceaux

Chœur *Les Fantômes de l'Opéra*

Direction : Emmanuèle Dubost

Coordination artistique :

Béatrice Delpierre

Église St Éloi

Fresnes

## Introduction à l'orgue

**Claude Gervaise** (1540-1583)

*Pavane et Gaillarde d'Angleterre* Arthur Merlet et Nathanaël Wong

*Branle du chandelier* Télémaque Audoly et Thomas Scanteie

## Musiques sacrées et prières à la Vierge

**Cantigas de Santa Maria** (XIIIème siècle) *A Madre de Jesu Cristo*

**Livre vermeil de Montserrat** (XIVème siècle) *Mariam matrem*

**Francesco Correa de Arauxo** (1583-1654)

*Canto llano de la immaculada concepcion de la Virgen Maria*

Anna Morel et Kylian Caserus Ravier, orgue

**Cancionero de Palacio** (XVème et XVIème siècles) *Ay Santa Maria*

**Antonio de Cabezon** (1510-1566) *Ave Maris Stella*

Ensemble de flûtes

**Antonio de Cabezon** *Magnificat de septimi toni*

Matthieu Feger, orgue

## Musiques profanes

**Anonyme** *Señora de hermosura - Pabañas*

Laetitia Capellano, harpe

**Anonyme** *Mundo que me puedes dar*

Ensemble de flûtes

**Anonyme** *De la dulce mi enemiga*

**Antonio de Cabezon** *Gallarda milanesa*

Ensemble de flûtes

**Diego Ortiz** (1510-1570) *Recercada quinta*

Ulises Pineda, viole de gambe

**Cipriano de Rore** (+1565)/**Diego Ortiz** *Ancor che col partir*

Ensemble de flûtes

**Anonyme** *Pedro bien te quiero*

**Tomas de Santa Maria** (1510-1570) *Fantasia quinti toni*

Benoît Rouppert, orgue

**Luys Milan** (1500-1561) *Trois pavanés*

Concerto di flauti

**Juan Bautista Cabanilles** (1644-1712) *Passacalles de primer tono*

Benoît Rouppert, clavecin

**Gaspar Sanz** (1640-1710)/**C Ball**

*Las hachas, Rujero, Villano, La cavalleria, Paradetas*

Concerto di flauti

**Anonyme**

*Dindirindin*

**Classes** de Béatrice Delpierre et Jean-Noël Catrice (flûtes à bec),

Béatrice Piertot (orgue), Alexis de Camboulas (clavecin),

Jérôme Hantaï (viole de gambe), Marianne Le Mentec (harpe)

**Les flûtistes de la Reine**, *direction* : Béatrice Delpierre

Odessa Andrusyszyn-Loriot, Guy Lebras, Philippe Stevenin, Matthieu Grange

**Concerto di flauti**, *direction* : Jean-Noël Catrice

Annette Amado, Bénédicte Bin, Anne Marie Caradec, Florence Chevallier, Matthieu Grange, Michel Hessel, Claude Regnier, Armand Rozenblum, Philippe Stevenin, Régis Waquet

**Les Fantômes de l'Opéra**, *direction* : Emmanuèle Dubost

Flora Bannier-Jacobsen, Marius Bannier-Jacobsen, Badis Benamar, Pierre Brun, Marie Chatain, Lucile Cloup, Olympe Constant, Lola Cousquer, Célia Delepine, Maissane Dentraygues, Daphné Dewelle, Juliette Fesland, Emma Guillaume, Adelina Guja, Myrtille Hamon, Lucien Loiseau, Lily Maugery, Iégor Mestre, Thibault Patey, Elena Poirier, Quentin Terreau

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue