

Prochains concerts

à Paris, Temple du Foyer de l'âme

7 bis rue du Pasteur Wagner

metro Bastille ou Bréguet Sabin

Samedi 25 mars 2017 à 20h30

« Or sus, Serviteurs du Seigneur ! »

Musique au temps de la Réforme

Augustin Lusson, violon

Yuka Saitô et Matthieu Lusson, violes de gambe

Anne-Marie Blondel, orgue

à Fresnes, Eglise St Eloi

Place Pierre et Marie Curie

Dimanche 23 avril à 17h

Concert orgue et sacqueboute

Camille Weinum, orgue

Romain Davazoglou, sacqueboute

Dimanche 14 mai 2017

Jour de l'orgue

15h30 Les mystérieux voyages de Froberger

Thierry Maeder, orgue

16h30 goûter partagé sous les tilleuls

17h30 Sonnez chamades !

Etienne Baillot, Anne-Marie Blondel et Jean-Luc Ho, orgue

Dimanche 21 mai 2017

249^{ème} anniversaire de l'orgue espagnol de Fresnes !

15h30 Les méditations de Johann Jacob Froberger

Annie Kalifa, orgue et clavicorde

16h30 goûter d'anniversaire sous les tilleuls

17h30 Ars Vocalis

Quintette vocal a cappella

Dimanche 19 mars 2017

17h

Récital chant et piano

Sandrine Buendia, soprano

Bénédicte Harlé, piano

Auditorium du Conservatoire

Fresnes

Programme

Hélène de Montgeroult (1764 – 1836)

Thème varié dans le genre moderne

Nocturnes à voix seule avec accompagnement de piano-forte, paroles tirées de Métastase

1. Dormia sul margine d'un ruscelletto...*Endormie sur le bord du ruisseau, Clori, ma bien-aimée reçoit la caresse d'une brise légère...*
2. Non so dir se sono amante ma...*Je ne saurais dire si nous sommes amants, mais je sais que voir ton visage me fait endurer une peine, douce à mon cœur...*
3. Se il morir fosse mi a pena...*J'offrirai mon âme blessée et ma vie par pitié*
4. Quel ruscelletto che l'onde chiare...*Dialogue du ruisseau et de l'angelot Cupidon*
5. Se son lontana dal moi diletto...*Loin de mon aimé un froid soupçon me glace le cœur...*
6. Ad altro laccio vedere in braccio...*Voir l'aimé dans les bras d'une autre, quelle souffrance ! Amour tyran, rends moi les chaînes sans lesquelles je ne peux vivre !*

Sonate n°3 en fa mineur
Maestoso con espressione
Allegro agitato

Clara Wieck – Schumann (1819 – 1896)

Romances op. 11 n° 1 et 2

Lieder opus 12 sur des poèmes de Friedrich Rückert

1. Er ist gekommen in Sturm und Regen...*Il est venu à travers vents et tempête...nos cœurs se sont rencontrés...à présent nous est donnée la banadiction du printemps !*
2. Liebst du um Schönheit...*Tu aimes pour la beauté, pour la jeunesse, pour la richesse...alors ne m'aime pas ! Aimes tu pour l'amour, alors aime moi et je t'aimerai moi aussi pour toujours !*
3. Warum willst du and're Fragen?...*Pourquoi toutes ces questions ? Regarde moi dans les yeux, ils te disent : je t'aime !*

Robert Schumann (1810 – 1856)

Drei Fantasiestücke op. 111, n°2

Clara Wieck – Schumann

Romance op. 21 en la mineur

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue