



Fonds de dotation L'art de la fugue  
Rapport d'activité – Exercice 2019

## 1 – Préambule

Régi par la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 et le décret n°2009-158 du 11 février 2009, le fonds de dotation L'art de la fugue, enregistré à la préfecture de l'Essonne le 18 mars 2014, existe depuis le 12 avril 2014, date de la parution de l'annonce n° 1958 au Journal officiel.

Son siège est situé au 37 bis, rue de Wissous à Wissous (91320).

Le fonds de dotation a pour buts d'acquérir un orgue baroque espagnol du XVIIIème siècle restauré par la manufacture d'orgues Desmottes, de l'installer en l'église St Eloi de Fresnes (Val-de-Marne), de faire entendre cet instrument historique au public le plus large et de contribuer ainsi au rayonnement culturel de la ville de Fresnes.

L'exercice 2019 est marqué par de nombreux concerts et manifestations pour la promotion de l'orgue, la deuxième édition du festival La Belle de Mai, escapades musicales à Fresnes.

## 2 – Fonctionnement interne du fonds

### 2.1 – Composition du conseil d'administration

Le conseil d'administration est composé :

- des membres fondateurs :

Géraud Chirol, directeur d'établissement d'enseignement artistique et président du fonds

Anne-Marie Blondel, musicienne

Jean-Luc Ho, musicien

- des membres administrateurs :

Emile Jobin, facteur de clavecins

Jérôme Ryckbosch, ingénieur

Maitena Ryckbosch, directrice des ressources

### 2.2 – Dates des réunions et ordres du jour

Conseil d'administration du 20 janvier 2019

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 2 septembre 2018
- 2 – Rapport d'activités 2018 et comptes annuels de l'exercice 2018
- 3 – Préparation de la réunion du comité des donateurs mécènes
- 4 – Projet de manga et histoire de l'orgue
- 5 – Programme d'actions
- 6 – Questions diverses

Conseil d'administration du 23 juin 2019

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 20 janvier 2019
- 2 – Approbation des comptes annuels de l'exercice 2018
- 3 – Renouvellement des membres du conseil d'administration et élection du président
- 4 – Programme d'actions et projet de saison 2020
- 5 – Questions diverses

Conseil d'administration du 15 décembre 2019

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 23 juin 2019
- 2 – Bilan de la saison 2019 et point sur les finances
- 3 – Programmation 2020 et budget prévisionnel
- 4 – Investissements et communication
- 5 – Perspectives 2021 et stratégie à moyen et long terme
- 6 – Questions diverses

### 3 – Rapports du fonds avec les tiers

#### 3.1 – Actions de communication menées par le fonds

Les outils de communication utiles à l'action du fonds (plaquette de présentation, plaquette de souscription, affiches, flyers, site internet) ont permis de récolter des dons auprès des associations et des particuliers.

L'arrêté n° 2018-PREF-DRSR/BRI-1900 du 12 décembre 2018 autorise le fonds de dotation à faire appel à la générosité publique par affichage, tracts, plaquettes d'information, publications dans la presse, courriels, réseaux sociaux et par le biais du site internet [www.lartdelafugue.org](http://www.lartdelafugue.org) (outil de collecte en ligne). Le versement des fonds se fait soit par virement bancaire, soit par carte bancaire, soit par chèque, soit en numéraire. Les fonds perçus font l'objet d'un reçu fiscal.

Le fonds de dotation a également organisé de nombreuses manifestations qui ont permis de collecter des fonds pour financement des actions.

Le comité des donateurs mécènes s'est réuni le vendredi 15 février 2019 (à 19h, dans le hall de la grange d'imière à Fresnes) et a échangé sur le fonctionnement du fonds de dotation, les perspectives musicales et financières, la recherche de public et les supports de communication.

20 concerts ont été donnés en 2019 :

#### En janvier :

- ciné-concert burlesque Harold Lloyd dans Safety Last ! accompagnement musical improvisé en direct par Paul Goussot, piano  
Dimanche 20 janvier – Auditorium du conservatoire de musique de Fresnes, 17h

#### En février :

- Daniel Isoir, pianoforte  
Fugues et polonaises, Wilhelm Friedmann Bach  
Dimanche 17 février – Eglise Saint-Eloi, 17h

#### En mars :

- Département de musique ancienne du conservatoire à rayonnement régional de Paris en collaboration avec le CRR d'Aubervilliers – La Courneuve, direction Hélène Houzel et Jérémie Papasergio  
Canción francesa, Antonio Cabezón, chansons ornées de la Renaissance  
Vendredi 22 mars – Eglise Saint-Eloi, 20h
- Françoise Lengellé et Emmanuel Rousson, clavecins  
Couperin, Rameau, Bach  
Dimanche 24 mars – Eglise Saint-Eloi, 17h
- Département de musique ancienne du conservatoire de Bourg-la-Reine – Sceaux, chœur Les Fantômes de l'opéra, direction Emmanuèle Dubost  
Sur les chemins de l'Espagne, musiques de la Renaissance espagnole  
Samedi 30 mars – Eglise Saint-Eloi, 20h

En avril :

- Françoise Masset, soprano, Etienne Baillot, orgue et clavicorde  
Psaumes et déplorations, Dowland, Goudimel, Sweelinck  
Dimanche 14 avril – Eglise Saint-Eloi, 15h30

En mai :

Festival La Belle de Mai, escapades musicales à Fresnes, 2<sup>ème</sup> édition

- Marouan Mankar-Bennis, clavecin  
Sonatas para clavicordo, Sebastián de Albero  
15h30 1<sup>ère</sup> partie  
16h30 Goûter sous les tilleuls verts  
17h30 2<sup>nde</sup> partie  
Dimanche 5 mai – Eglise Saint-Eloi
- Jour de l'orgue  
15h30 Prélude, Anastasie Jeanne, orgue  
Johann Jakob Froberger, Peter Philips, Louis Couperin  
16h Goûter sous les tilleuls verts  
17h Fiori Musicali, l'orgue et les voix  
Elisabeth Joyé, orgue, Ensemble Madrigalesca  
Girolamo Frescobaldi  
Dimanche 12 mai – Eglise saint Eloi
- 15h30 Ludus Modalis, direction Bruno Boterf, Anne-Marie Blondel, orgue  
Byrd, Tallis, Ferrabosco I, White  
16h30 Goûter sous les tilleuls verts  
17h30 Récital de clôture : Bernard Foccroulle, orgue  
Valente, Frescobaldi, Correa de Arauxo, Bull, Buxtehude, Bach  
Dimanche 19 mai – Eglise Saint-Eloi

En juin :

- Département de musique ancienne du conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, direction Kenneth Weiss

Christine de Suède, une mécène à Rome, œuvres de Corelli, Scarlatti, Carissimi  
Lundi 10 juin – Eglise Sant-Eloi, 17h

- 15h30 Prélude, Emmanuel Arakélian, orgue  
Muffat, Zipoli, Frescobaldi, Rossi
  - 16h Goûter sous les tilleuls verts
  - 17h Concert Jérôme Mondésert, orgue  
Peraza, Aguilera de Heredia, Correa de Arauxo, Cabanilles
- Dimanche 16 juin – Eglise Saint-Eloi

#### En septembre :

- Judith Pacquier, cornet à bouquin, Frédéric Mayeur, orgue  
Tientos, pasacalles y tabardillos, œuvres de Bruna, de Peraza, Cabanilles, Correa de Arauxo  
Dimanche 15 septembre – Eglise Saint-Eloi, 17h
- Journées Européennes du Patrimoine  
15h Visite commentée de l'église par Annick Bertheux, présidente de la Société  
archéologique de Fresnes
- 16h30 présentation de l'orgue de Fresnes – Buenafuente del Sistol par Anne-Marie Blondel  
Samedi 21 septembre – Eglise Saint-Eloi

#### En octobre :

- Aurélien Delage, orgue et clavicorde  
La tablature d'Anders Von Düben, Philips, Bull, Scheidemann  
Dimanche 13 octobre – Eglise Saint-Eloi, 17h

#### En novembre :

- Bénédicte Harlé, piano carré Clementi, Thierry Vogers, récitant  
Concert lecture, œuvres d'Hélène de Montgeroult, Johann Schobert, Hyacinthe Jadin, Gaetano  
Giordano, poèmes d'André Chénier  
En partenariat avec l'association des Amis d'Hélène de Montgeroult  
Dimanche 17 novembre – Auditorium du conservatoire de Fresnes, 17h

#### En décembre :

- Ensemble Cronexos, Zefiro torna  
Barbara Kusa, soprano, Eva Godard, flûte à bec et cornet à bouquin, Federico Yacubsohn,  
viole de gambe, Nicolas Desprez, clavecin  
Dimanche 15 décembre – Eglise Saint-Eloi, 17h
- Anne-Marie Blondel, orgue  
Concert de Noël, Bach, Buxtehude  
Mercredi 25 décembre – Eglise Saint-Germain-des-Prés, 15h30

Des actions pédagogiques ont été organisées :

Classes à projet artistique de l'école Louis Pasteur de Fresnes  
Mardi 29 janvier 2019 – Eglise St Eloi

Soirée musicale à St Eloi  
Concert des classes de musique ancienne du CRD de Fresnes  
avec la participation de l'ensemble vocal du conservatoire d'Arcueil  
Georg Friedrich Haendel  
Vendredi 15 mars – Eglise St Eloi

Concert des classes de musique ancienne du conservatoire de Fresnes  
Classes d'éveil du CRD Fresnes  
Samedi 16 mars 2019 – Eglise St Eloi

Les Goûts réunis  
Rencontre des classes de musique ancienne des conservatoires du Val de Bièvre  
Georg Friedrich Haendel  
Samedi 16 mars 2019 – Eglise St Eloi

Improvisations sur l'orgue historique espagnol de Fresnes  
Classes d'éveil du CRD de Fresnes  
Samedi 8 juin – Eglise St Eloi

Fête de la Musique  
Concert des classes de musique ancienne du CRD de Fresnes  
Vendredi 21 juin – Eglise St Eloi

Concert de Noël  
Concert des classes de musique ancienne du CRD de Fresnes  
Jeudi 9 décembre – Eglise St Eloi

Les recettes des concerts et actions pédagogiques organisés sur l'exercice 2019 s'élèvent à 3 465 euros.

### 3.2 – Liste des partenaires du fonds

Par conventions des 3 mai 2014 avec M. Jean-Luc Ho et 3 mars 2015 avec Mme Anne-Marie Blondel, des instruments sont mis à disposition gratuite du fonds de dotation qui les loue pour son bénéficiaire. Les recettes de location d'instruments de musique pour l'exercice 2019 s'élèvent à 5 160 euros, celles relatives aux accords et transport d'instruments s'élèvent à 2 430 euros.

#### Clavecin français d'après Blanchet (6 210 euros)

- Ecole Normale de Musique de Paris	15 janvier 2019	1 jour de location, transport et accord
- EPT Est Ensemble Grand Paris	24 janvier 2019	1 jour de location et transport
- Ecole Normale de Musique de Paris	19 février 2019	1 jour de location, transport et accord
- Ludus Modalis	21 mars 2019	1 jour de location
- Ecole Normale de Musique de Paris	18 et 19 avril 2019	2 jours de location, transport et accords
- Théâtre de l'Eventail	12 mars 2019	1/2 jour de location

- Association Il Convito	22 au 24 mai 2019	3 jours de location
- Capa Presse	26 juin 2019	1 jour de location, transport et accord
- Le Temps Suspendu	27 au 31 juillet 2019	5 jours de location et transport
- Geoffrey B. Small	28 septembre 2019	1/2 jour de location et transport
- Association La Musicale de Clermont de l'Oise	22 septembre 2019	1 jour de location, transport et accord
- Ecole normale de musique de Paris	25 novembre 2019	1 jour de location, transport et accord

Virginal Muselaar d'après Ruckers (1 200 euros)

- Ensemble Correspondances	10/9 au 29/3/2019	Location
----------------------------	-------------------	----------

Virginal 56 notes (180 euros)

- Les Meslanges	21 et 22 septembre 2019	2 jour de location
-----------------	-------------------------	--------------------

Les produits de la vente des CD Órgano Viajero et Tilting at Windmills s'élèvent à 940 euros en 2019.

### 3.3 – Actions de prospection de donateurs menées par le fonds

Plusieurs actions de prospection ont été menées auprès d'organismes de mécénat culturel et une aide de la Spedidam (Société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes) d'un montant de 1 837,50 euros a été reçue pour le financement du festival La Belle de mai – escapades musicales à Fresnes du 5 au 19 mai 2019.

### 4 – Liste des actions d'intérêt général financées par le fonds et indication de leurs montants

En date du 27 mai 2014, un marché de restauration et de cession de l'orgue a été signé entre l'atelier Hermanos Desmottes S.L. (Landete, Cuenca, Espagne), propriétaire légal de l'ancien orgue du couvent de Buenafuente del Sistol, pour un montant forfaitaire de 141 570 euros T.T.C. Une fois obtenue l'autorisation d'exportation du ministère de la Culture espagnol, l'atelier a mené promptement les travaux de restauration et respecté le délai d'exécution du marché.

L'orgue a été installé en l'église Saint-Eloi du mardi 25 au jeudi 27 novembre 2014, l'harmonisation a commencé le samedi 27 novembre pour s'achever le jeudi 4 décembre 2014.

Le financement de l'orgue est assuré par les dons reçus (38 343,63 euros en 2014, 33 164 euros en 2015, 31 758 euros en 2016, 20 440 euros en 2017 et 20 280 euros en 2018) et un emprunt d'un montant initial de 100 000 euros a été contracté auprès du Crédit Mutuel. Le fonds de dotation a pu procéder à deux remboursements anticipés et la dernière échéance du prêt a été réglée le 5 janvier 2018.

A compter de l'exercice 2018, les interprètes des concerts sont rémunérés par le fonds de dotation. Des cachets et charges associées ont été versés pour la somme de 20 172,35 euros auxquels s'ajoutent des contrats de cession avec des ensembles pour un montant de 3 799,99 euros.

Le montant des dons reçus en 2019 s'élève à 20 920 euros.

### 5 – Liste des personnes morales bénéficiaires des redistributions du fonds de dotation

Voir point 4.

6 – Compte d'emploi des ressources

Voir annexe jointe.

7 – Liste des libéralités reçues

Voir annexe jointe.