

Prochains concerts

Dimanche 4 septembre 2016 à 17h

Fresnes, Eglise St Eloi

Celeste Giglio, Balli e Madrigali

Monteverdi, Banchieri, Rore, Palestrina

Gaëlle Lecoq, flûte à bec

Lucie Humbert, traverso

Marion Martineau, viole de gambe

Hiroko Nakayama, clavecin

Journées du patrimoine

Fresnes, Eglise St Eloi

Samedi 17 septembre à 15h30

Présentation de l'orgue par Anne-Marie Blondel

Dimanche 18 septembre

15h, visite de l'église par Annick Bertheux (Société archéologique de Fresnes)

17h Concert Bach

Augustin Lusson, violon

Yuka Saitô et Matthieu Lusson, violes de gambe

Anne-Marie Blondel, clavecin

Samedi 24 septembre à 17h

Fresnes, Eglise St Eloi

Rencontre entre deux mondes

Musiques baroques espagnoles, italiennes et du Nouveau-Monde

Ensemble Cronexos

Barbara Kusa et Lixsania Fernandez, chant

Federico Yacubsohn, viole de gambe

Alex de Valera, théorbe et guitare baroque

Nicolas Desprez, clavecin

Dimanche 26 juin 2016

15h30

Récital d'orgue

Paul Goussot

Église Saint Germain des Prés

Paris

Programme

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium BuxWV 148 en sol mineur

Paul Goussot

Improvisation

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Coronation Anthem « The king shall rejoice »

(Transcription de Paul Goussot)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonia de la Cantate 146

(Transcription de Marcel Dupré)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto pour 4 violons en si mineur

(transcription de Paul Goussot)

Allegro

Largo-Larghetto-Adagio-Largo

Allegro

Serguei Prokoviev (1891-1953)

Toccatà opus 11

(Transcription de Jean Guillou)

Paul Goussot

Improvisation

Né en 1984 à Bordeaux, **Paul Goussot** effectue ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient les plus hautes distinctions.

Lauréat de nombreux concours internationaux en orgue et en improvisation (Bruges, Saint-Maurice, Luxembourg, Saint-Albans, Haarlem), Paul Goussot est invité dans de prestigieux festivals d'Europe et se produit en compagnie d'artistes renommés comme Christian Ivaldi, Olivier Latry, ou encore avec le Caius Consort de Cambridge.

En octobre 2009, Paul Goussot est nommé « First Young Artist in Residence » à la Cathédrale de la Nouvelle-Orléans pendant six mois. Lors de ce séjour, il se produit à l'orgue comme au clavecin en Louisiane et au Texas.

Musicien polyvalent, Paul Goussot a toujours cherché à diversifier son métier d'artiste en se spécialisant en orgue, en clavecin, en improvisation et en pédagogie.

Titulaire de l'orgue Dom Bedos de l'Abbatiale Sainte-Croix de Bordeaux, il succède à François-Henri Houbart au poste de professeur d'orgue du Conservatoire de Rueil-Malmaison.

L'improvisation tient une place essentielle dans son activité. Son goût croissant pour le cinéma muet le conduit à accompagner plusieurs projections au Musée d'Orsay à Paris et à la Cinémathèque Française.

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue