

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621) Amsterdam

Toccata

Erbarm dich mein, O Herre Gott

(Aie pitié de moi Seigneur Dieu)

Variation 1 à 2 voix, choral au soprano, variation 2 à 3 voix, choral à la basse

Variations 3 et 4 à 4 voix, choral au tenor

Variation 5 à 3 voix, choral au soprano

Variation 6 à 3 voix, choral en diminutions au soprano

Heinrich SCHEIDEMANN (1595-1663) Hambourg

Praeambulum en ré mineur

In dich hab ich gehöfft, Herr

(En toi j'ai espéré Seigneur, Aide moi à n'être pas un objet de honte Pour dérision éternelle. Je t'en prie, maintiens moi dans ta fidélité, Seigneur Dieu)

Variation 1 à 4 voix, choral à la basse

Variation 2 à 3 voix, choral au soprano

Variation 3 à 3 voix, choral à la basse

Samuel SCHEIDT (1587-1654) Halle

Hymnus Christe qui Lux es et dies (Tabulatura nova)

(Christ lumière et jour apparent, Toutes ténèbres découvrant, Qui, splendeur de splendeur est né, Prêchant la divine clarté. Tres-saint Seigneur, doux Jésus-Christ, Défend-nous durant cette vie : si bien qu'en toi ayons repos, Et douce vie par ton saint laus. Traduction Charles de Courbes 1622)

Versus 1, 2 et 3 à 4 voix, choral au soprano ; Versus 4 choral au ténor, Versus 5 choral à l'alto

Versus 6 à 3 voix, choral au soprano

Versus 7 Bicinium duplicis contrapuncti (2 voix renversable)

Versus 8 : à 3 voix, choral au ténor

Versus 9 : à 4 voix, choral au ténor puis à la basse

Heinrich SCHEIDEMANN

O Gott, wir danken deine Güt (O Dieu nous te remercions pour ta bonté)

Samuel SCHEIDT

Cantio Sacra : Christ lag in Todesbanden

(Christ gisait dans les liens de la mort, Pour nos péchés il s'y était donné. Il est ressuscité Et nous a apporté la vie. Nous devons en être joyeux, Louer Dieu et lui en être reconnaissants, Et chanter Alleluia, Alleluia.)

Versus 1 et 2 à 4 voix, choral au soprano

Versus 3 à 3 voix, choral au tenor

Versus 4 à 4 voix, choral au ténor puis à la basse

Heinrich SCHEIDEMANN – Hans Leo HASSLER (1564-1612)

Alleluja Laudem dicite Deo nostro

(d'après un motet de Hans Leo Hassler 1601)

Es ist das Heil uns kommen her

(Le salut nous est venu Par la grâce et de hauts bienfaits. Les œuvres qui ne peuvent être d'aucun secours, Elles ne peuvent pas nous protéger. C'est la foi qui nous rapproche de Jésus Christ Qui a tout fait pour nous : Il est devenu notre médiateur.)

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue