



Fonds de dotation L'art de la fugue Rapport d'activité – Exercice 2015

1 – Préambule

Régi par la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 et le décret n°2009-158 du 11 février 2009, le fonds de dotation L'art de la fugue, enregistré à la préfecture de l'Essonne le 18 mars 2014, existe depuis le 12 avril 2014, date de la parution de l'annonce n° 1958 au Journal officiel.

Son siège est situé au 37 bis, rue de Wissous à Wissous (91320).

Le fonds de dotation a pour buts d'acquérir un orgue baroque espagnol du XVIIIème siècle restauré par la manufacture d'orgues Desmottes, de l'installer en l'église St Eloi de Fresnes (Val-de-Marne), de faire entendre cet instrument historique au public le plus large et de contribuer ainsi au rayonnement culturel de la ville de Fresnes.

L'exercice 2015 est marqué par l'inauguration de l'orgue de Buenafuente del Sistol installé dans l'église Saint-Eloi de Fresnes et de nombreux concerts et manifestations pour sa promotion.

2 – Fonctionnement interne du fonds

2.1 – Composition du conseil d'administration

Le conseil d'administration est composé de :

- des membres fondateurs :

Géraud Chirol, directeur d'établissement d'enseignement artistique et président du fonds

Anne-Marie Blondel, musicienne

Jean-Luc Ho, musicien

- des membres administrateurs :

Freddy Eichelberger, musicien

Philippe Pallier, directeur administratif et financier

Maïtena Ryckbosch, directrice des ressources

2.2 – Dates des réunions et ordres du jour

Conseil d'administration du 10 mai 2015

1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 21 novembre 2014

2 – Renouvellement des membres du conseil d'administration

3 – Election du président

4 – Bilan financier

- 5 – Anniversaire de l'orgue
- 6 – Programme d'actions
- 7 – Questions diverses

Conseil d'administration du 26 juin 2015

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 10 mai 2015
- 2 – Approbation des comptes annuels pour l'exercice 2014
- 3 – Questions diverses

Conseil d'administration du 21 octobre 2015

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 26 juin 2015
- 2 – Bilan financier
- 3 – Remboursement anticipé d'une fraction de l'emprunt contracté auprès du Crédit Mutuel
- 4 – Programmes d'actions (location d'instruments, Master classes et concerts)
- 5 – Questions diverses

3 – Rapports du fonds avec les tiers

3.1 – Actions de communication menées par le fonds

Les outils de communication utiles à l'action du fonds (plaquette de présentation, plaquette de souscription, affiches, site internet) ont permis de récolter des dons auprès des associations et des particuliers.

L'arrêté du 6 août 2015 autorise le fonds de dotation à faire appel à la générosité publique par affichage, publication dans la presse spécialisée, envoi de courriels, manifestations, événements publics, plaquettes d'informations et par le biais du site internet www.lartdelafugue.org (outil de collecte en ligne). Le versement des fonds se fait soit par virement bancaire, soit par carte bancaire, soit par chèque, soit en numéraire. Les fonds perçus font l'objet d'un reçu fiscal.

Le fonds de dotation a également organisé de nombreuses manifestations destinées à collecter des fonds pour financer l'acquisition et la restauration de l'orgue :

24 concerts ont été donnés en 2015 :

- Dimanche 18 janvier 2015 – Inauguration de l'orgue espagnol de Fresnes

Présentation de l'instrument par le facteur d'orgues Frédéric Desmottes
Improvisations de Jean-Marie Tricoteaux, harmoniste facteur d'orgues

Récital de musique espagnole par Etienne Baillot, titulaire du grand orgue historique de la Collégiale de Dole (Aguileira de Heredia, Ximenez, Cabezon, Correa de Arauxo, ...)
Eglise Saint Eloi (15h30 et 17h30)

- Dimanche 8 février 2015

Concert des fondateurs, œuvres de Juan Bautista Cabanilles
Anne-Marie Blondel et Jean-Luc Ho, orgue et virginal
Eglise Saint Eloi (17h)

- Dimanche 22 février 2015
Récital d'orgue (Praetorius, Cabanilles, Buxtehude)
Etienne Baillot, titulaire du grand orgue historique Riepp de la Collégiale de Dole
Eglise St Germain des Prés (15h30)

- Mardi 10 mars 2015
Venise 1600
Elèves des départements de musique ancienne : CNSMD Paris et Lyon, CRR de Paris, Pôle supérieur
d'enseignement artistique Paris Boulogne Billancourt, en partenariat avec la Fondation Royaumont
Benjamin Chénier, violon et direction
Eglise Saint Eloi (20h30)

- Dimanche 22 mars 2015
Récital d'orgue (Bermudo, Aguilera de Heredia, Cabezon, ...)
Liuwe Tamminga, titulaire des orgues historiques de la Basilique San Petronio de Bologne
Eglise Saint-Eloi (16h30)

- Dimanche 29 mars 2015
Concert saxophones et orgue Quatuor « Carrément'Sax » :
Elodie Levaray, Michel Allouard, Annie Humbert et Jean-Lou Cochon
Anne-Marie Blondel, orgue
Eglise Saint-Eloi (17h)

- Vendredi 24 avril 2015
L'orgue ibérique, entre la péninsule et les Pays Bas
Sébastien Wonner, orgue et virginal
Eglise Saint-Eloi (20h30)

- Dimanche 10 mai 2015 – Jour de l'orgue
Musique espagnole et improvisations
Freddy Eichelberger, orgue
Eglise Saint-Eloi (17h)

- Jeudi 14 mai 2015
A due cori (Monteverdi, Gabrieli, Banchieri)
Anne-Marie Blondel et Jean-Luc Ho, orgue à 4 mains
Eglise St Germain des Prés (15h30)

- Vendredi 29 mai 2015 – Concert anniversaire de l'orgue espagnol
Fanfare klezmer d'Île de France
Auditorium du conservatoire de Fresnes (20h)

- Dimanche 7 juin 2015
Purcell, Fairy Tales
Ensemble baroque Ma Non Troppo
Eglise Saint-Eloi (17h30)

- Dimanche 14 juin 2015
Partitas 3 et 4 (JS Bach)
Jean-Luc Ho, clavecin

Eglise Saint-Eloi (17h)

- Vendredi 4 septembre 2015

Jean-Philippe Rameau

Pièces de clavecin en concert

Chiara Banchini, violon, Marianne Müller, viole de gambe, Françoise Lengellé, clavecin

Eglise Saint-Eloi (20h30)

- Samedi 19 septembre 2015 – Journées du Patrimoine

Johann Sebastian Bach

Augustin Lusson, violon, Yuka Saitô et Matthieu Lusson, violes de gambe

Anne-Marie Blondel, clavecin

en partenariat avec la Société archéologique de Fresnes

Eglise Saint-Eloi (17h)

- Jeudi 8 octobre et dimanche 11 octobre 2015

William Byrd - Walsingham

Jean-Luc Ho, clavecin et orgue

en partenariat avec le label L'Encelade

Eglise St Germain des Prés (jeudi à 20h30), église Saint-Eloi (dimanche à 17h)

- Samedi 31 octobre 2015

Vol XVII XVIII pour l'Espagne et le Portugal

Jérôme Mondésert, orgue

Eglise Saint-Eloi (20h30)

- Dimanche 8 novembre 2015

Girolamo Frescobaldi

Yoann Moulin, orgue et clavecin

Eglise Saint-Eloi (17h)

- Dimanche 22 novembre 2015

Baroque Jazz Fusion

Anne-Marie Blondel et Emmanuel Bex, orgue

Eglise St Germain des Prés (15h30)

- Dimanche 29 novembre 2015

En voyage ! Du baroque au klezmer

Haendel, Rossini, Bartok, Piazzola, musiques traditionnelles

Philippe Faure, clarinette, Claude Marcheselli, accordéon

Eglise Saint-Eloi (17h)

- Jeudi 3 décembre 2015

Johann Sebastian Bach Partitas 1 et 5

Jean-Luc Ho, clavecin

en partenariat avec le label NoMadMusic

Eglise St Germain des Prés (20h30)

- Samedi 12 décembre 2015

Benedetto Marcello, Psaume 18

Ensemble Voce del Coro
Michel Souleillet, direction
Anne-Marie Blondel, orgue
Eglise Saint-Eloi (20h30)

- Vendredi 25 décembre 2015
Concert à 2 orgues
Anne-Marie Blondel et Jean-Luc Ho
Eglise St Germain des Prés (15h30)

Des actions pédagogiques ont été organisées :

- Vendredi 10 avril 2015
Les Nations – Concert
Classes de musique ancienne des conservatoires du Val de Bièvre
Eglise Saint-Eloi (20h30)

- Samedi 30 mai 2015
Cours d'improvisation de musique espagnole
Classe d'improvisation du CRR de Rueil Malmaison/Paul Goussot
Eglise Saint-Eloi (10h)

- Samedi 20 juin 2015
Visite de l'orgue pour les 3 ateliers découverte du samedi matin/Anne-Marie Blondel et Nicolas Billon
(CRD Fresnes)
Eglise Saint-Eloi (9h30)

- Vendredi 26 juin 2015
Concert des classes de musique ancienne du conservatoire de Fresnes
Eglise Saint-Eloi (20h30)

- Lundi 29 juin 2015
Visite de l'orgue pour 2 classes de CE1 de l'école Pasteur-Roux à Fresnes
Eglise Saint-Eloi (9h30)

- Mardi 10 novembre 2015
Master class de Jean-Marc Aymes (professeur au CNSMD de Lyon) sur la musique italienne du 17^{ème}
siècle, organisée par Olivier Beaumont, professeur de clavecin au CNSMD de Paris.
Eglise Saint-Eloi (10h-18h)

3.2 – Liste des partenaires du fonds

Une convention du 3 mai 2014 a été signée avec M. Jean-Luc Ho pour la mise à disposition gratuite de 7 instruments de musique et une convention du 3 mars 2015 a été signée avec Mme Anne-Marie Blondel pour la mise à disposition gratuite d'un virginal. Ces instruments sont destinés à être loués par le fonds de dotation et pour son bénéfice.

Les recettes de location pour l'exercice 2015 s'élèvent à 6 080 euros, celles relatives aux accords et transport d'instruments s'élèvent à 2 400 euros.

Clavecin italien XVIème (1 680,00 euros)

- | | | |
|---|--------------------|----------------------------------|
| - Association Les Amis de l'Ensemble Il Festino | 3 mars 2015 | 1 jour de location et transport |
| - Les Gémeaux/Scène nationale | 11 au 15 mars 2015 | 5 jours de location et transport |
| - Cohen & Cohen Editeurs | 7 juillet 2015 | 1 jour de location et transport |
| - Les Amis de Fontmorigny | 15 août 2015 | 1 jour de location |
| - La Poste CODT Montrouge | 2 novembre 2015 | 1 jour de location et transport |

Clavecin français d'après Goujon (2 460 euros)

- | | | |
|---|----------------------------|--|
| - Direction de la programmation culturelle du Château de Chambord | 5 juillet 2015 | 1 jour de location plus accord et transport hors Ile de France |
| - Théâtre des Bouffes du Nord | 25 juin au 26 juillet 2015 | 31 jours de location et transport |

Clavecin flamand d'après Delin (2 180 euros)

- | | | |
|---|-----------------------|---|
| - Festival de l'abbaye de Saint Michel en Thiérache | 20 et 21 juin 2015 | 2 jours de location et transport |
| - Académie de Musique de Saint Loup | 2 au 9 août 2015 | 1 jour de location |
| - Centre National de la Danse – Pantin | 7 au 11 décembre 2015 | 5 jours de location, transport et accords |

Clavecin allemand d'après Zell (600 euros)

- | | | |
|----------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| - Madame Lune/ Love I obey | 13 septembre 2015 | 1 jour de location et transport |
| - La Poste CODT Montrouge | 7 décembre 2015 | 1 jour de location plus transport |

Clavecin flamand d'après Rückers (300 euros)

L'Atelier du Sensible	6 décembre 2015	1 jour de location et transport
-----------------------	-----------------	---------------------------------

Ottavino (360 euros)

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|---------------------|
| - Association Ludus Modalis | 13 au 20 juin 2015 | 8 jours de location |
|-----------------------------|--------------------|---------------------|

Virginal- Muselaar 45 notes (180 euros)

- | | | |
|---|--------------|---------------------|
| - Maison de Radio France – France Musique | 20 août 2015 | Transport et accord |
|---|--------------|---------------------|

Virginal 56 notes (720 euros)

- | | | |
|---------------|-------------------------|----------|
| - Particulier | Contrat du 26 mars 2015 | Location |
|---------------|-------------------------|----------|

3.3 – Actions de prospection de donateurs menées par le fonds

Réponse négative reçue le 4 mars 2015 à la demande de financement adressée au Crédit Agricole d'Ile de France au titre du mécénat.

La recherche s'est orientée en 2015 vers les entreprises et commerces locaux sans résultat à ce jour.

Des subventions ont été reçues de diverses associations culturelles : Société archéologique de Fresnes (600euros), Association Clavecin en France (120 euros).

4 – Liste des actions d'intérêt général financées par le fonds et indication de leurs montants

En date du 27 mai 2014, un marché de restauration et de cession de l'orgue a été signé entre l'atelier Hermanos Desmottes S.L. (Landete, Cuenca, Espagne), propriétaire légal de l'ancien orgue du couvent de Buenafuente del Sistol, pour un montant forfaitaire de 141 570 euros T.T.C. Une fois obtenue l'autorisation d'exportation du ministère de la Culture espagnol, l'atelier a mené promptement les travaux de restauration et respecté le délai d'exécution du marché.

L'orgue a été installé en l'église Saint-Eloi du mardi 25 au jeudi 27 novembre 2014, l'harmonisation a commencé le samedi 27 novembre pour s'achever le jeudi 4 décembre 2014.

Le marché a fait l'objet de deux acomptes en 2014 et le solde (70 785 euros) a été versé en janvier 2015.

Le financement de l'orgue est assuré par les dons reçus (38 343,63 euros en 2014 et 33 164 euros en 2015) et un emprunt (100 000 euros) a été contracté auprès du Crédit Mutuel dont le solde (60 000 euros) a été débloqué durant l'exercice.

Les conditions financières du prêt sont les suivantes : échéances mensuelles constantes à compter de janvier 2015 et pendant 5 ans, au taux fixe de 2,40 % (TEG : 2,99118 %)

Au 1^{er} décembre 2015, un remboursement anticipé de 20 000 euros a pu être réalisé ramenant la durée du prêt à 4 ans.

5 – Liste des personnes morales bénéficiaires des redistributions du fonds de dotation

Voir point 4.

6 – Compte d'emploi des ressources

Le fonds de dotation L'art de la fugue est autorisé à faire appel à la générosité du public par arrêté n° 2015-PREF-DPAT/3-0214 du 6 août 2015.

Voir annexe jointe.

7 – Liste des libéralités reçues

Voir annexe jointe.