



Fonds de dotation L'art de la fugue
Rapport d'activité – Exercice 2018

1 – Préambule

Régi par la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 et le décret n°2009-158 du 11 février 2009, le fonds de dotation L'art de la fugue, enregistré à la préfecture de l'Essonne le 18 mars 2014, existe depuis le 12 avril 2014, date de la parution de l'annonce n° 1958 au Journal officiel.

Son siège est situé au 37 bis, rue de Wissous à Wissous (91320).

Le fonds de dotation a pour buts d'acquérir un orgue baroque espagnol du XVIIIème siècle restauré par la manufacture d'orgues Desmottes, de l'installer en l'église St Eloi de Fresnes (Val-de-Marne), de faire entendre cet instrument historique au public le plus large et de contribuer ainsi au rayonnement culturel de la ville de Fresnes.

L'exercice 2018 est marqué par de nombreux concerts et manifestations pour la promotion de l'orgue, la première édition du festival La Belle de Mai, escapades musicales à Fresnes, le 250^{ème} anniversaire de l'orgue, un voyage au monastère de Buenafuente del Sistol et la sortie du deuxième projet discographique, mi-novembre, ainsi que la rémunération des interprètes des concerts.

2 – Fonctionnement interne du fonds

2.1 – Composition du conseil d'administration

Le conseil d'administration est composé :

- des membres fondateurs :

Géraud Chirol, directeur d'établissement d'enseignement artistique et président du fonds

Anne-Marie Blondel, musicienne

Jean-Luc Ho, musicien

- des membres administrateurs :

Emile Jobin, facteur de clavecins

Jérôme Ryckbosch, ingénieur

Maitena Ryckbosch, directrice des ressources

2.2 – Dates des réunions et ordres du jour

Conseil d'administration du 28 janvier 2018

1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 17 décembre 2017

2 – Voyage à Buenafuente del Sistol

3 – Budget 2018

- 4 – Préparation du comité des donateurs mécènes
- 5 – Programme d'actions
- 6 – Questions diverses

Conseil d'administration du 2 mars 2018

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 28 janvier 2018
- 2 – Rapport d'activités et comptes annuels de l'exercice 2017
- 3 – Renouvellement des membres du conseil d'administration et élection du président
- 4 – Article à paraître dans le magazine Orgues Nouvelles
- 5 – Livret et sortie du nouveau CD
- 6 – Voyage à Buenafuente del Sistol
- 7 – Saison 2018, festival et anniversaire de l'orgue
- 8 – Budget 2018
- 9 – Journées de musiques anciennes à Vanves
- 10 – Préparation du comité des donateurs mécènes du 16 mars
- 11 – Saison 2019 et recherche de nouveaux publics et partenaires
- 12 – Questions diverses

Conseil d'administration du 17 juin 2018

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 2 mars 2018
- 2 – Approbation des comptes annuels de l'exercice 2017
- 3 – Programme d'actions
- 4 – Questions diverses

Conseil d'administration du 2 septembre 2018

- 1 – Approbation du compte rendu de la réunion du 17 juin 2018
- 2 – Programme d'actions et budget 2019
- 3 – Journées de musiques anciennes à Vanves
- 4 – Sortie du deuxième CD
- 5 – Album souvenir de l'anniversaire de l'orgue et manga sur l'histoire de l'orgue
- 6 – Questions diverses

3 – Rapports du fonds avec les tiers

3.1 – Actions de communication menées par le fonds

Les outils de communication utiles à l'action du fonds (plaquette de présentation, plaquette de souscription, affiches, flyers, site internet) ont permis de récolter des dons auprès des associations et des particuliers.

L'arrêté n° 2018-PREF-DRSR/BRI-0261 du 30 janvier 2018 autorise le fonds de dotation à faire appel à la générosité publique par affichage, tracts, plaquettes d'information, publications dans la presse, courriels, réseaux sociaux et par le biais du site internet www.lartdelafugue.org (outil de collecte en ligne). Le versement des fonds se fait soit par virement bancaire, soit par carte bancaire, soit par chèque, soit en numéraire. Les fonds perçus font l'objet d'un reçu fiscal.

Le fonds de dotation a également organisé de nombreuses manifestations qui ont permis de collecter des fonds pour financement de l'orgue et des actions.

Le comité des donateurs mécènes s'est réuni le vendredi 16 mars (à 19h, dans le hall de la grange d'îmière de Fresnes) et a échangé sur le fonctionnement du fonds de dotation, les perspectives musicales et financières, la recherche de public en étendant la communication aux théâtres et lieux culturels des villes voisines et en élargissant les supports de communication.

24 concerts ont été donnés en 2018 :

Ensemble Cronexos

Café Cuzco

Dimanche 14 janvier 2018 – Eglise St Eloi (17h)

Ciné concert Jeanne d'Arc de Dreyer

Accompagnement musical improvisé par Paul Gousot

Dimanche 28 janvier 2018 – Auditorium du conservatoire (17h)

Musica speciosa

Etudiants en DNSMP Pôle supérieur de Paris Boulogne Billancourt

Dimanche 11 février 2018 – Eglise St Eloi (17h)

Augustin Lusson, violon

Bach, Sonates et Fantaisies

Dimanche 11 mars 2018 – Eglise St Eloi (17h)

Lillian Gordis, clavecin

Johann Sebastian Bach, variations Goldberg

Dimanche 18 mars 2018 – Eglise St Eloi (17h)

Joyeux anniversaire Stéphane Caillat

Jean-Pierre Leguay, Valéry Aubertin, orgue, Bruno Caillat, percussions, Florent Karrer, chant

Dimanche 8 avril 2018 – Eglise St Eloi (17h)

Festival La Belle de Mai, 1^{ère} édition

The Magician's Dance, Purcell

Etudiants du CNSMD de Paris, direction Alexis Kossenko

Dimanche 6 mai 2018 – Eglise St Eloi (17h)

Anne-Marie Blondel, Jean-Luc Ho, orgue et clavicorde

Jour de l'orgue

Dimanche 13 mai 2018 – Eglise St Eloi (17h)

15h Conférence illustrée : l'orgue de Fresnes – Buenafuente del Sistol

Laurent Guillo, Jean-Marie Tricoteaux, Barbara Kusa, Anne-Marie Blondel

16h30 goûter sous les tilleuls

17h30 Concert de lancement du CD Tilting at windmills

Augustin Lusson, violon, Yuka Saitô et Matthieu Lusson, violes de gambe, Anne-Marie Blondel, orgue

Dimanche 20 mai 2018 – Eglise St Eloi

Soirée et nuit d'anniversaire (250^{ème} anniversaire)

19h les élèves des conservatoires et Fresnes et d'Arcueil jouent pour l'orgue

21h30 Nuit de l'orgue et du clavicorde
Emile Jobin, Etienne Baillot, Annie Kalifa, Aurélien Delage, Anne-Marie Blondel
Mercredi 23 mai 2018 – Eglise St Eloi

15h30 Ensemble Les Meslanges, François Ménissier, orgue
Titelouze, les messes retrouvées
16h30 goûter d'anniversaire
17h30 Récital de clôture Leon Berben, orgue
Dimanche 27 mai 2018 – Eglise St Eloi

15h30 Beggar's Ensemble,
Richard Jones, Chamber Air's for a violin, concert de sortie du CD
16h30 goûter sous les tilleuls
17h30 Jean-Luc Ho, clavecin
Récital Scarlatti
Dimanche 10 juin 2018 – Eglise S Eloi

Paul Goussot, orgue
Improvisations
Dimanche 17 juin 2018 – Eglise S Eloi (17h)

Carrément'Sax et Anne-Marie Blondel
Corelli, Purcell, Telemann, Haendel
Samedi 7 juillet 2018 – Eglise St Eloi (20h30)

Etienne Baillot, clavicorde
Une douce harmonie
Dimanche 26 août 2018 – Eglise St Germain des Prés (15h30)

Guillaume Rebinguet-Sudre, violon
J.S. Bach, Sonates et Partitas
Dimanche 2 septembre 2018 – Eglise St Eloi (17h)

Journées du patrimoine – Eglise St Eloi :
Samedi 15 septembre 2018 :
15 h Visite commentée de l'église par Annick Bertheux
16h30 Présentation de l'orgue et petit concert Anne-Marie Blondel
Dimanche 16 septembre 2017 :
17 h Ensemble Nomazi
Philippe Faure, clarinette, Claude Marcheselli, accordéon, Cristobal Soto, tuba
Du baroque au Klezmer

Yoann Moulin, orgue et clavecin
Scheidt et Scheidemann, Fantaisies et variations
Concert de sortie du CD (label Ricercar)
Dimanche 4 novembre 2018 – Eglise St Eloi (17h)

Mico Consort
Augustin Lusson, violon, Yuka Saitô et Matthieu Lusson, violes de gambe, Anne-Marie Blondel
Tilting at windmills
Concert de sortie du CD (Son an Ero & L'Art de la Fugue)

Dimanche 11 novembre 2018 – Eglise St Eloi (17h)

Ensemble Gabrieli, direction Anne-Carole Denès

Litanies et motets au XVIIème siècle

Dimanche 16 décembre 2018 – Eglise St Eloi (17h)

Concert de Noël

Mico Consort

Vivaldi, Dandrieu, Marin Marais

Lundi 25 décembre 2018 – Eglise St Germain des Prés (15h30)

Des actions pédagogiques ont été organisées :

Classes à projet artistique de l'école Louis Pasteur de Fresnes

Vendredi 18 mai et mardi 5 juin 2018 – Eglise Saint Eloi

17h Atelier initiation du conservatoire de Fresnes

19h les élèves des conservatoires de Fresnes et d'Arcueil jouent pour l'orgue

Mercredi 23 mai 2018 – Eglise Saint Eloi

Classes de clavecin d'Aurélien Delage et d'orgue d'Eric Lebrun, CRR Saint Maur

Samedi 30 juin – Eglise St Eloi

Concert des classes de musique ancienne du conservatoire de Fresnes

Lundi 2 juillet 2018 – Eglise St Eloi

Jules Mercier joue pour le Téléthon

Mardi 18 décembre 2018 – Eglise St Eloi

Classes à projet artistique de l'école Louis Pasteur de Fresnes

Mardi 18 décembre – Eglise St Eloi

Les recettes des concerts et actions pédagogiques organisés sur l'exercice 2018 s'élèvent à 5 615 euros.

Par ailleurs, un nouvel éclairage de l'orgue a été installé par les services techniques de la mairie les lundi 18 et mardi 19 septembre 2018.

3.2 – Liste des partenaires du fonds

Par conventions des 3 mai 2014 avec M. Jean-Luc Ho et 3 mars 2015 avec Mme Anne-Marie Blondel, des instruments sont mis à disposition gratuite du fonds de dotation qui les loue pour son bénéfice.

Les recettes de location d'instruments de musique pour l'exercice 2018 s'élèvent à 5 860 euros, celles relatives aux accords et transport d'instruments s'élèvent à 3 270 euros.

Clavecin français d'après Goujon (1 980 euros)

- | | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------|
| - Ensemble Pygmalion | Janvier 2018 | 5 jours de location |
| - Piano campus | 14 janvier 2018 | 1 jour de location et transport |

- Marika Lombardi	17 février 2018	1 jour de location et transport
Clavecin français d'après Blanchet (7 050 euros)		
- CRD de Pantin	11 février 2018	1 jour de location et transport
- Excellart Les Musicales	17 février 2018	1 jour de location et transport
- Association Famille Monod	22 et 23 mars 2018	2 jours de location et transport
- Conservatoire Claude Debussy	4 avril 2018	1 jour de location et transport
- Les Arts Florissants	3 mai 2018	1 jour de location, transport et accord
- CRD de Pantin	28 et 29 mai 2018	2 jours de location et transport
- L'Esprit musical du Vésinet	24 juin 2018	1 jour de location et transport
- Festival des Forêts (Compiègne)	7 juillet 2018	1 jour de location et transport
- Abbaye Royale de Fontevraud	20 juillet 2018	1 jour de location et transport
- La Musicale de Clermont de l'Oise	11 au 13 octobre 2018	3 jours de location et transport
- Association Musacor	23 novembre 2018	1 jour de location et transport
- Ecole normale de musique de Paris	22 novembre 2018	1 jour de location, transport et accord
- Ecole normale de musique de Paris	19 décembre 2018	1 jour de location, transport et accord
Ottavino (100 euros)		
- Ensemble Faenza	7 au 21 avril 2018	Location

Le CD Tilting at windmills est sorti mi-novembre 2018. Au 31 décembre 2018, les produits de la vente des deux CD s'élèvent à 2 630 euros.

3.3 – Actions de prospection de donateurs menées par le fonds

Plusieurs actions de prospection ont été menées auprès d'organismes de mécénat culturel qui n'ont pas abouti à ce jour.

4 – Liste des actions d'intérêt général financées par le fonds et indication de leurs montants

En date du 27 mai 2014, un marché de restauration et de cession de l'orgue a été signé entre l'atelier Hermanos Desmottes S.L. (Landete, Cuenca, Espagne), propriétaire légal de l'ancien orgue du couvent de Buenafuente del Sistol, pour un montant forfaitaire de 141 570 euros T.T.C. Une fois obtenue l'autorisation d'exportation du ministère de la Culture espagnol, l'atelier a mené promptement les travaux de restauration et respecté le délai d'exécution du marché.

L'orgue a été installé en l'église Saint-Eloi du mardi 25 au jeudi 27 novembre 2014, l'harmonisation a commencé le samedi 27 novembre pour s'achever le jeudi 4 décembre 2014.

Le financement de l'orgue est assuré par les dons reçus (38 343,63 euros en 2014, 33 164 euros en 2015, 31 758 euros en 2016, 20 440 euros en 2017 et 20 280 euros en 2018) et un emprunt d'un montant initial de 100 000 euros a été contracté auprès du Crédit Mutuel. Le fonds de dotation a pu procéder à deux remboursements anticipés et la dernière échéance du prêt a été réglée le 5 janvier 2018.

A compter de l'exercice 2018, les interprètes des concerts sont rémunérés par le fonds de dotation. Des cachets et charges associées ont été versés pour la somme de 19 168,07 euros auxquels s'ajoutent des contrats de cession avec des ensembles pour un montant de 7 078,80 euros.

5 – Liste des personnes morales bénéficiaires des redistributions du fonds de dotation

Voir point 4.

6 – Compte d'emploi des ressources

Voir annexe jointe.

7 – Liste des libéralités reçues

Voir annexe jointe.