

Prochains concerts

**à Fresnes, Église Saint-Éloi
Place Pierre et Marie Curie**

Dimanche 13 octobre 2024, à 17h

Récital d'orgue : Frédéric Rivoal

Œuvres de Haendel, Bull, Byrd, Sweelinck,...

Dimanche 17 novembre 2024, à 17h

Ensemble Cronexos

**à Paris, Église Saint-Germain-des-Prés
Place et métro Saint-Germain-des-Prés**

Mercredi 25 décembre 2024, à 15h30

Concert de Noël

Anne-Marie Blondel, orgue

**à Fresnes, Église Saint-Éloi
Place Pierre et Marie Curie**

Dimanche 16 mars 2025, à 17h

Récital d'orgue : Leon Berben

**à Paris, Église Saint-Germain-des-Prés
Place et métro Saint-Germain-des-Prés**

Lundi 21 avril 2025, à 15h30

Récital d'orgue : Anne-Marie Blondel

**à Fresnes, Église Saint-Éloi
Place Pierre et Marie Curie**

Dimanche 18 mai 2025, à 17h

Récital d'orgue : Jean-Marc Leblanc

Journées du Patrimoine

Samedi 21 septembre 2024

16h30

Présentation de l'orgue espagnol

Anne-Marie Blondel

Église St Éloi

Fresnes

Programme

Antonio de Cabezon (1510-1566)

Versos del 8° tono de Magnificat

Verso 1 : Violon, Flautado, Quincena, Docena et Llano

Verso 2 : Violon seul

Verso 3 : Flautado seul

Verso 4 : Violon et Flautado

Verso 5 : Violon, Flautado et Quincena

Verso 6 : Violon, Flautado, Quincena et Docena

Verso 7 : Violon, Flautado, Quincena, Docena et Llano

Fra Martinho Garcia de Olague (17^{ème} siècle)

Fabordão e versos do 1° tom

Fabordão : Violon, Flautado, Quincena, Docena, Llano et DV

Verso 1 : Trompeta Real et Flautado

Verso 2 : Violon, Flautado, Quincena et DV

Verso 3 : Violon et Quincena

Verso 4 : Violon, Flautado, Docena

Verso 5 : Main droite : Trompeta Real et Flautado

Main gauche : Violon et Flautado

Verso 6 : Main droite : Violon et Flautado

Main gauche : Trompeta Real et Flautado

Verso 7 : Main droite : Trompeta Real, Clarin et Flautado

Main gauche : Trompeta Real et Flautado

Verso 8 : Trompeta Real, Bajoncillo, Clarin, Flautado

Verso 9 : Main droite : Corneta Magna VI

Main gauche : Violon et Flautado

Orgue de Fresnes – Buenafuente del Sistol

Tous les registres sont coupés en basse et dessus entre le do3 et le do#3.

Main gauche

Violon (Bourdon 8')

Flautado (Montre 4')

Docena (Quinte 2'2/3)

Quincena (Doublette 2')

Decinovenas y Ventidosenas (Petite quinte II 1'1/3 + 1')

Llano III (Plein jeu III)

Cimbala III (Cymbale III)

Trompeta Real (Trompette 8')

Bajoncillo (Chamade 4')

Main droite

Violon

Flautado

Docena

Quincena

Decinovenas y Ventidosenas

Llano III

Cimbala III

Corneta Magna VI (Cornet VI)

Trompeta Real

Clarin (Chamade 8')

Pajaritos (Rossignol)

(Musette)

Libre participation au profit du fonds de dotation, L'Art de la Fugue.