

Prochains concerts

**à Fresnes, Église Saint-Éloi
place Pierre et Marie Curie**

Dimanche 16 septembre 2018

A partir de 15h, visite de St Éloi

17h *Du baroque au Klezmer*

Philippe Faure, clarinette

Claude Marcheselli, accordéon

Cristobal Soto, tuba

Dimanche 4 novembre 2018, à 17h

Fantaisies et Variations : Scheidt, Scheidemann

Yoann Moulin, orgue et clavecin

A l'occasion de la sortie de son nouveau CD

Dimanche 11 novembre 2018, à 17h

Tilting at Windmills

Mico Consort

Concert de sortie du CD

Byrd, Gibbons, Bull, Mico

Dimanche 16 décembre 2018, à 17h

Ensemble instrumental et vocal Gabrieli

Direction : Anne-Carole Denès

A Paris, Église St Germain des Prés

Mardi 25 décembre 2018, à 15h30

Concert de Noël

Mico Consort

Vivaldi et Dandrieu, 1705 opus 1

Journées du Patrimoine

Samedi 15 septembre 2018

16h30

Présentation de l'orgue espagnol

Anne-Marie Blondel

Église St Éloi

Fresnes

Programme

Sebastian Aguilera de Heredia (1561-1627)

Tiento de 4° tono

Violon, Flautado, Quincena, Docena, Decinovenas y Ventidosena / - Decinovenas y Ventidosena / + Decinovenas y Ventidosena, Lleno

Juan Bautista José Cabanilles (1644-1712)

Tiento VII de falsas

Violon Flautado

Tiento XXI Diferencias de Folias

mg : Violon, Flautado, Quincena, Docena, Decinovenas y Ventidosena
md : Violon, Flautado, Quincena, Docena /
md + Decinovenas e ventidosena / Flautado solo / + Violon /
+ Quincena / + Docena / + Lleno / + Decinovenas e ventidosena

Tiento V

Partido de dos triples 2° tono

mg : Violon, Flautado, Quincena
md : Corneta Magna /
mg : + Decinovenas e ventidosena
md + Trompeta Real /
mg : Trompeta Real, Flautado, Decinovenas e ventidosena
md : + Clarin

Orgue de Fresnes – Buenafuente del Sistol

Tous les registres sont coupés en basse et dessus entre le do₃ et le do#₃.

Main gauche

Violon (Bourdon 8')

Flautado (Montre 4')

Docena (Quinte 2'2/3)

Quincena (Doublette 2')

Decinovenas y Ventidosena (Petite quinte II 1'1/3 + 1')

Lleno III (Plein jeu III)

Cimbala III (Cymbale III)

Trompeta Real (Trompette 8')

Bajoncillo (Chamade 4')

Main droite

Violon

Flautado

Docena

Quincena

Decinovenas y Ventidosena

Lleno III

Cimbala III

Corneta Magna VI (Cornet VI)

Trompeta Real

Clarin (Chamade 8')

Pajaritos (Rossignol)

Gaitas (Musette)

Libre participation au profit du fonds de dotation, L'Art de la Fugue.