

Praeludium

Magnificat du 4^{ème} ton

Antienne Fête de Ste Cécile

1° Verset, orgue

2° Et Exultavit, Faux-Bourdon 16°S. de **Jean du Moulin** (13...-14...)

3° Quia respexit, orgue

4° Quia fecit, FB

5° Et misericordia, orgue

6° Fecit potentiam, FB

7° Deposuit, plain chant

8° Esurientes, FB

9° Suscepit Israel, orgue

10° Sicut locutus, FB

11° Gloria Patri, orgue

12° Sicut erat in principio, FB

Prélude aux 13 Motets

Mathieu Gascongne (début 16^{ème} siècle)

Christus Vincit

Bone Jesu dulcissime, orgue puis motet

Jean Richafort (ca 1480 – ca 1548)

Ave Maria

Kyrie Cunctipotens

1° Kyrie, orgue

2° Trope, plain chant

3° Kyrie, orgue

4° Trope, plain chant

5° Christe, orgue

6° Trope, plain chant

7° Kyrie, orgue

8° Trope, plain chant

9° Kyrie, orgue

Claudin de Sermisy (1490-1562)

Tota pulchra es, motet

Parce Domine, prélude au motet de **Jacob Obrecht** (1457-1505)
(Orgue)

Claudin de Sermisy

Salve Regina

Prélude sur chacun ton

Magnificat du 8^o ton

Antienne fête de St Stephanus

1° Verset, orgue

2° Et Exultavit (**Claudin de Sermisy**)

3° Quia respexit, orgue

4° Quia fecit (**Claudin de Sermisy**)

5° Et misericordia, plain chant

6° Fecit, FB

7° Deposuit, plain chant

8° Esurientes (**Claudin de Sermisy**)

9° Suscepit Israel, orgue

10° Sicut locutus (**Claudin de Sermisy**)

11° Gloria Patri, orgue

12° Sicut erat (**Claudin de Sermisy**)

Ensemble Vox Cantoris

Raphaël Mas

Damien Rivière

Jean-Marc Vié

Christophe Gautier

Jean-Christophe Candau (direction)

Orgue : Anne-Marie Blondel

Libre participation, au profit de L'Art de la Fugue

